27-11-62
Nr 48
10 F WEEKBLAD - 17e JAARGANG
IN NEDERLAND 75 Ct



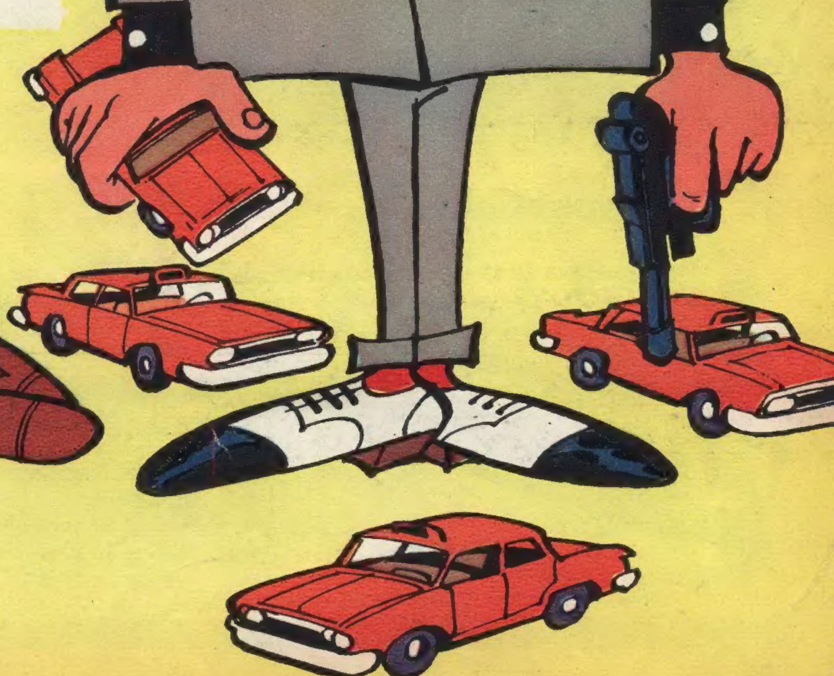
KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



PECHVOGEL EN DE TAXI'S VAN Patatah









EERBIED VOOR HET LEVEN

IK kreeg het bezoek van een vriend die met veel vuur en overtuiging sprak over een vereniging waarvan hij lid is. Ik vroeg hem welk het doel was van zijn vereniging en hij antwoordde me :

— Onze slogan is : eerbied voor het leven ! De jongelui, zo ging mijn vriend verder, houden van voetbal, karting en twist. Maar er is toch ook nog wat anders in het leven ! De volwassenen zeggen vaak dat de jeugd zich helemaal niet bekommert om dat « andere » maar zij hebben ongelijk ! Veel jongens en meisjes hebben een ideaal en besteden hun vrije tijd niet alleen aan sport en dansen.

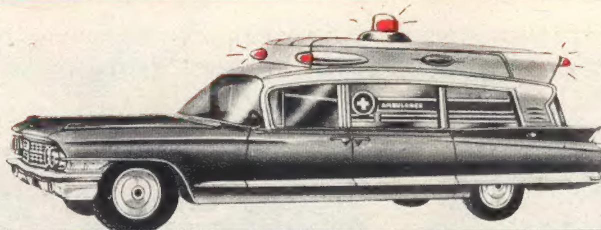
Ik was heel erg blij met hetgeen mijn vriend me vertelde. Het verheugt mij te weten dat er jongens en meisjes zijn die zich zeer ernstig voorbereiden op de rol die zij straks als volwassen mannen en vrouwen in de maatschappij te vervullen hebben. Het verheugt me ook dat er jongens en meisjes zijn die deel uitmaken van een club die als doel heeft anderen te helpen en de eerbied voor het leven te verspreiden.

Kuifje



5 knipperlichten...

Ga opzij en laat de ambulance CORGI TOYS passeren



CORGI TOYS
IEDERE MAAND EEN NIEUWIGHEID

Te koop in alle betere speelgoedwinkels
Exclusieve agenten :
Jouets EISENMANN Maurice Lemonnierlaan, 20 Brussel

AMBULANCE SUPERIOR ▲

op Cadillac frame
met ruiten, stuur, vering
en vijf knipperlichten
die op batterij werken
Nr 437 - **95 F**





HET GEHEIM VAN DE GOUDVISJES

EEN AVONTUUR VAN TANTE ZENOBIE

DOOR MARECHAL



Terwijl de inspecteur tante Zenobie wou bevrijden en Fred Poespas arresteren, heeft een derde bandiet zich meester gemaakt van de bokaal...



















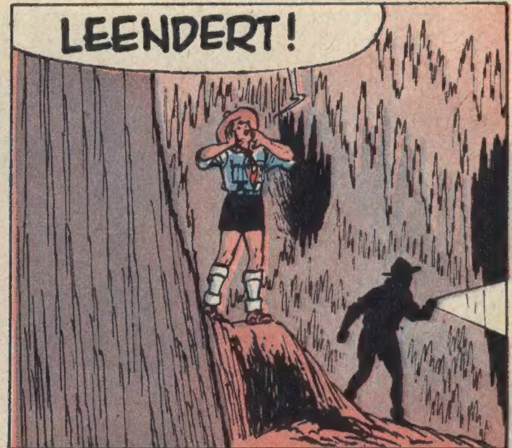


(vervolg blz. 9)

L.L.L. in SPOKEN

























IN DE GROT

TEK.: MITTEÏ ✱ TEKST: M. VASSEUR

Onze vrienden hebben radioreporter Devrain weergevonden, maar tot hun grote schrik stellen zij vast dat Leendert verdwenen is...









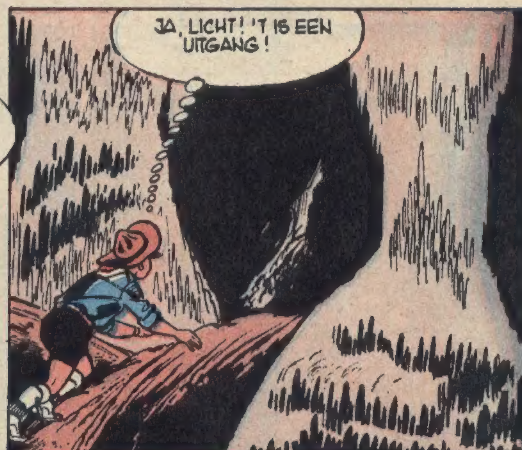






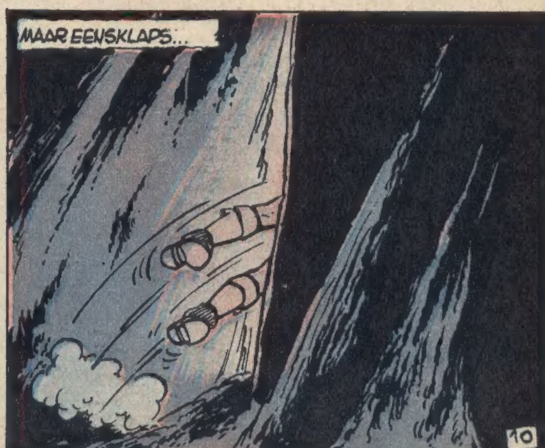












WORDT VOORTGEZET



DE DRIE

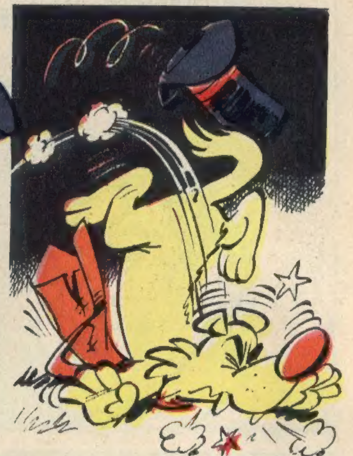
Chloro en Minimum komen hoeden verkopen aan de fret. Terwijl deze laatste

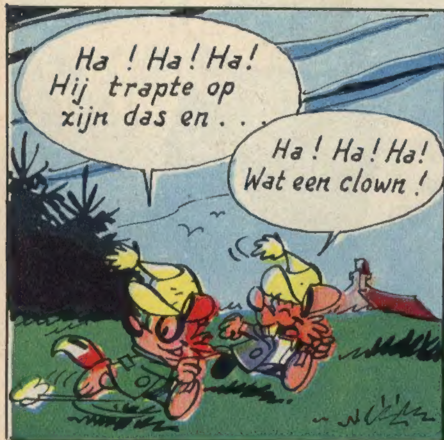


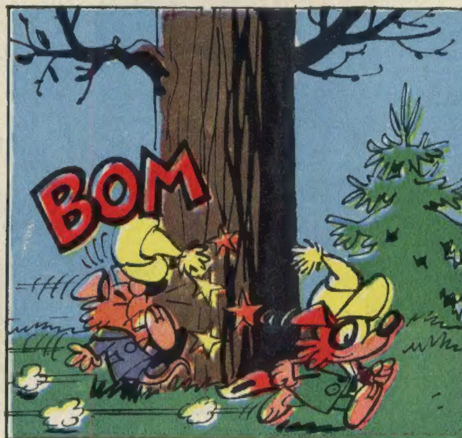




















NOZEMS door R.Macherot

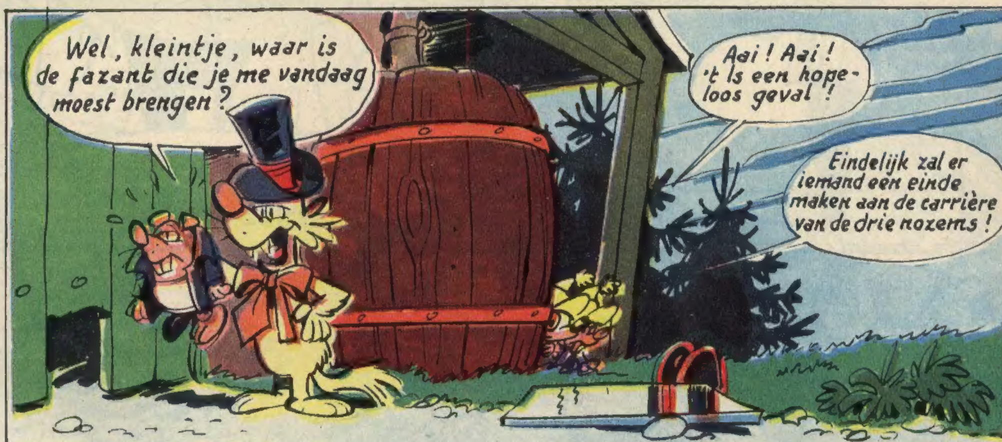
de hoeden past, tracht de derde nozem zijn twee broers te bevrijden..





















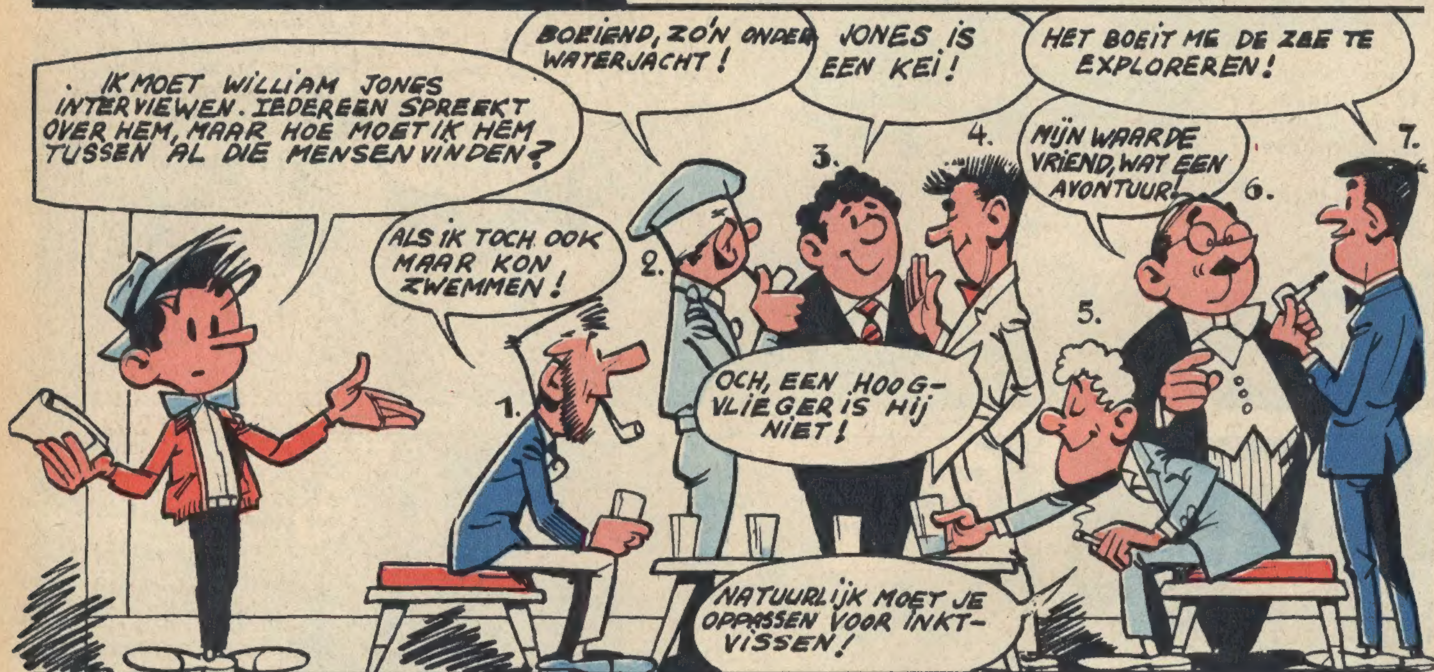


WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE!

KOPJE ONDER!

HELP BOB BINN EEN HANDJE. OM HEM TE KUNNEN HELPEN MOET JE WETEN DAT W. JONES RECORDMAN IN HET DUIKEN IS, DAT HIJ GEEN ALCOHOL DRINKT EN DAT HIJ ALLEEN MAAR DE PIJP ROOKT.





OPLOSSINGEN PAGINA 45

TOERISTEN IN DE STAD



De ASSIMIL Methode bestaat eveneens om Engels, Russisch, Frans, Italiaans, Spaans en Portugees te leren.
Te koop bij de boek- en de platenhandelaars.



HET GEHEIM VAN DE GOUDVISJES

EEN AVONTUUR VAN TANTE ZENOBIE



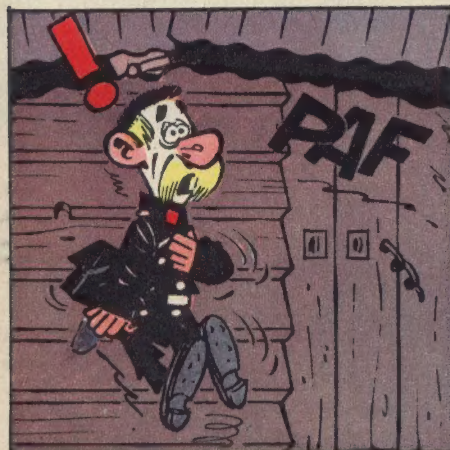
(Vervolg van blz. 3)

DOOR MARECHAL

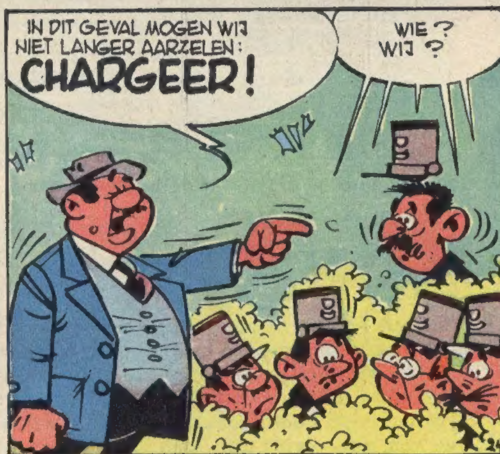






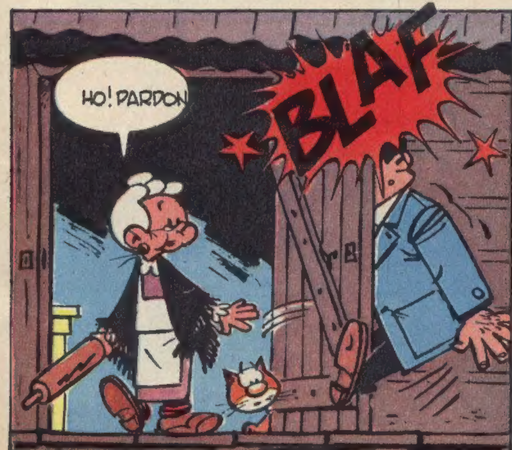
















WORDT VOORTGEZET

TE PAARD, JONGELUI !

Michèle Leonard maakt een onberispelijke sprong over een muur.

VEEL lezers hebben belangstelling voor het paard in het algemeen en voor de paardesport in het bijzonder. Een paar dagen geleden ontvingen wij een briefje van Ludo, 13 jaar, die ons vroeg : «Wat moet ik doen om te leren paardrijden ?» Margriet, 11 jaar, zei ons : «Ik zou graag leren paardrijden. Waar kan ik het leren ?» Peter, 14 jaar, wou nog meer weten. Hij vroeg : «Hoeveel kost het om behoorlijk te leren paardrijden ?»
Wij zullen trachten zo goed mogelijk op die vragen te antwoorden. Paardrijden is niet alleen een sport maar ook een kunst. Wij hebben de indruk dat er meer en meer mensen zijn die lust hebben het paardrijden te beoefenen. Dat is niet zo verwonderlijk, integendeel. Het is een gezonde reactie tegen de steeds groter wordende mechanisatie en de alles overheersende auto. Om al onze lezers in te wijden in de geheimen van de paardesport en iets meer te vertellen over het paard zelf, zullen we weldra goed gedocumenteerde en rijk geïllustreerde artikels publiceren. Wij haasten ons echter er aan toe te voegen, dat je het paardrijden niet kan leren aan de hand van een mooie theorie ! Je moet de praktijk beoefenen onder de leiding van een goed leraar.
Wij zullen echter trachten je het paard beter te doen kennen. Het is een edel en dapper dier, dat wij moeten behandelen als onze beste vriend. Wij hopen dat alle jongelui van 7 tot 77 jaar weldra in het zadel zullen springen om de edele paardesport met geestdrift te beoefenen.

«HET TORNOOI VAN DE TOEKOMST»

VAN de Brusselse JUMPING ging het initiatief uit voor het éérste «Tornooi van de Toekomst», dat onlangs werd georganiseerd door de Koninklijke Belgische Federatie voor Paardesport. Deze competitie gaf de jonge ruiters uit alle hoeken van België de gelegenheid zich met elkaar te meten, eerst tijdens de plaatselijke eliminatie-wedstrijden, nadien in finale. In de eindwedstrijd trachtten de 13 beste ruiters de grote prijs weg te kapen. Deze ging tenslotte naar Michèle LEONARD, die nog maar pas 12 jaar oud is. Zij is de kampioene 1962. Ze is de oudste van drie kinderen en zit in het 5e Latijnse. Ze leert nog maar pas sedert 1960 paardrijden. Dit betekent dus dat men in deze mooie sport op korte tijd zeer flinke vorderingen kan maken. Het spreekt echter vanzelf dat men daarvoor ook moed en volharding moet hebben en een goed paard. Men moet bovendien de instructies van zijn leraar stipt opvolgen.
Zeer spoedig vertellen we je dus meer over het paard en de paardesport.

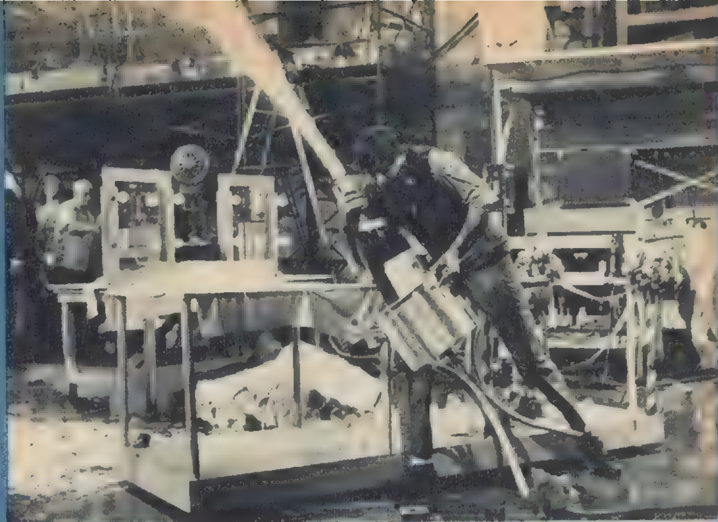


◀ Michèle en haar leraar Freddy Ceuppens, die Ratab II streelt na diens overwinning.

Wie paard kan rijden voelt zich een koning te rijk!







Jerry heeft een heel speciale manier om champagne te schenken !

Paramount presenteert

JERRY LEWIS



MANUSJE-VAN-ALLES

GEDURENDE lange jaren vormden Jerry Lewis en Dean Martin een komisch duo, tot op een mooie dag Jerry Lewis besloot zijn weg alleen te gaan. In deze rolprent vinden wij hem weer in een filmstudio als manusje-van-alles. Een manusje dat weliswaar vol goede wil maar erg naïef is ! Hij maakt de ene blunder na de andere, zo staat hij bv. plotseling voor de camera's, net op het ogenblik dat er wordt gefilmd. Hij veroorzaakt een ernstige storing in de maquillage-afdeling. Overal waar hij langs komt, heerst er op een-twee-drie een paniekstemming en staat de boel op stelten.

Indien je van komische films houdt, moet je deze prent beslist gaan zien. Jerry zal je al vlug aan het lachen brengen !



Jerry Lewis in actie !


VOLLEDIG VERHAAL
DE MARINIERS ZIJN KERELS
TE CULVERLAND, IN HET OPLEIDINGSKAMP VAN DE AMERIKAANSE FUSELIERS-MARINIERS...
SCENARIO: YVES DUVAL
TEKENINGEN: PAUL RAMBOUX


WELKOM IN DIT ELITEREGIMENT, JONGENS! HET LEVEN IS HIER HARD MAAR DE MARINIERS ZIJN HET SCHILD VAN DE NATIE!
JULLIE KRIJGEN JE UITRUSTINGEN. TREK MAAR JE WERKPLUNJE AAN!


JULLIE KRIJGEN SERGEANT CLARCK ALS MONITEUR. JULLIE HEBBEN GELUK!


WAT IS CLARCK VOOR EEN MAN?
HET SCHIJNT DAT HIJ ZIJN STIEL KENT, MAAR 'T IS EEN ECHTE LEEUWENTEMMER!


EN IK HEB VEEL GEDULD! IK WIL WEL DAT MEN ME GOEDE RAAD GEEFT, MAAR DAT HIJ VOORAL GEEN TE HOGE TOON AANSLAAT! DAT VERDRAAG IK NIET!


DE GROENTJES HEBBEN SLECHTS ÉÉN RECHT: GEHOORZAMEN!
HOE HETEN JULLIE?
STEVE MARROW!
BILL GRANGER!


VOLG ME, IK HEB TWEE FLINKE KERELS NODIG VOOR EEN BELANGRIJKE TAAK.


INDIEN BINNEN TWEE UUR HET GEWICHT VAN DE SCHILLEN ZWAARDER IS DAN HET GEWICHT VAN DE GESCHILDE AARDAPPELEN, KRIJGEN JULLIE ACHT DAGEN UITGANGSVERBOD, GESNAP
!
!


EEN MOOI BEGIN!
WE ZULLEN ZE HEEL DUNNETJES MOETEN SCHILLEN... EN JIJ HEBT ZULK EEN DIKKE VINGERS!


IN DE NAMIDDAG MOETEN ZE GAAN OEFENEN OP EEN TERREIN, BEZAAID MET HINDERNISSEN...
JE BENT EEN UIL, GRANGER! JE VORMT EEN MOOIE SCHIETSCHIJF VOOR DE VIJAND!


EN NU EEN AANVAL OP EEN VIJANDELIJKE VESTING. JULLIE VINDEN NERGENS DEKKING...

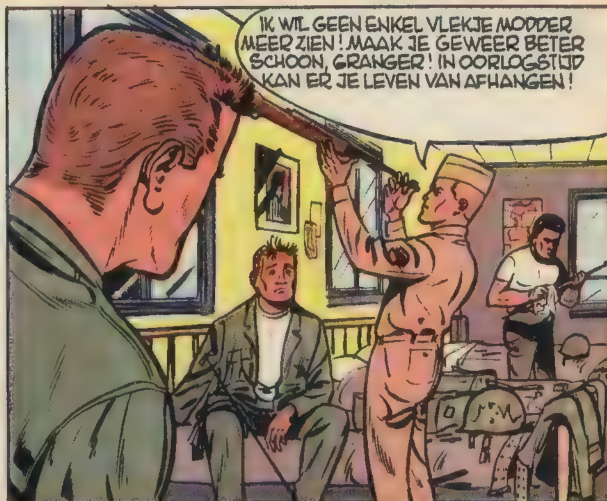

DUS IN LOOPPAS... VOORUIT !

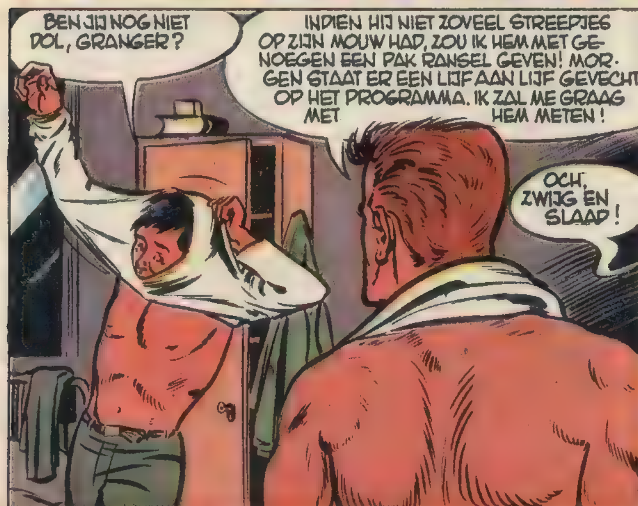

ALLEMAAL PLAT OP DE GROND!


GRANGER, PLAT OP DE GROND !
'T IS HIER TÉ MODDERIG, SERGEANT !


DOMOOR! KRIJG JE DAN LIEVER EEN KOGEL DOOR JE LIJF DAN EEN BEETJE MODDER OP JE GEZICHT ?
!

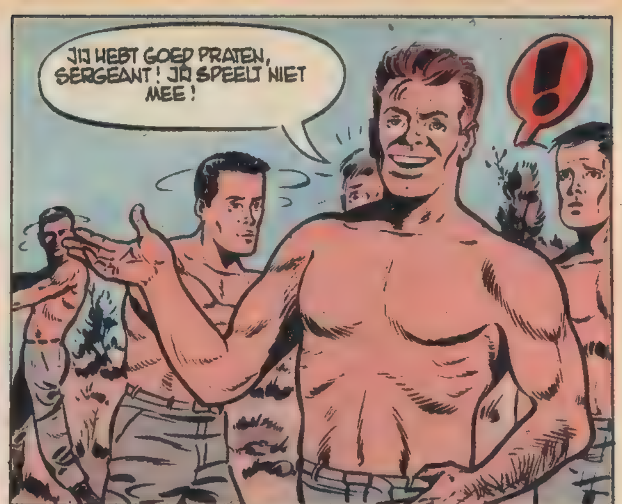

EN NA DE OEFENING...
DIE BRUTALE KINKEL HEEFT ZIJN "ZWARTSCHAAP" GEVONDEN !
SCHAAP WEET IK NIET, MAAR ZWART BEN JE IN IEDER GEVAL!

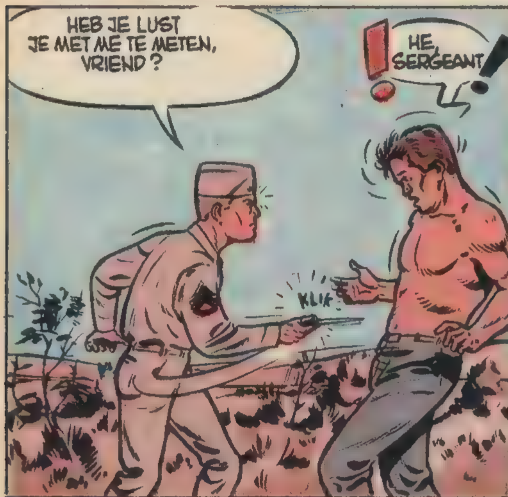

IK WIL GEEN ENKEL VLEKJE MODDER MEER ZIEN ! MAAK JE GEWEER BETER SCHOON, GRANGER ! IN OORLOGSTIJD KAN ER JE LEVEN VAN AFHANGEN !


BEN JIJ NOG NIET DOL, GRANGER?
INDIEN HIJ NIET ZOVEEL STREEPJES OP ZIJN MOUW HAD, ZOU IK HEM MET GENOEGEN EEN PAK RANSEL GEVEN! MORGEN STAAT ER EEN LIJF AAN LIJF GEVECHT OP HET PROGRAMMA. IK ZAL ME GRAAG MET HEM METEN !
OCH, ZWIJG EN SLAAP !


EN DE VOLGENDE DAG...
VOORUIT MAAR! SLA ER OP LOS !

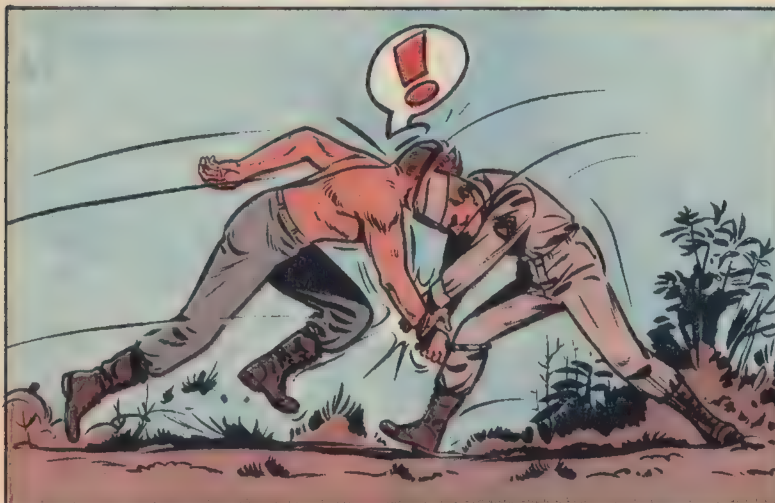

HARDER! ZIJN JULLIE DAN BANG VOOR EEN BLAUWE VLEK OF EEN SCHRAMMETJE?


JIJ HEBT GOED PRATEN, SERGEANT! JIJ SPEELT NIET MEE!
!

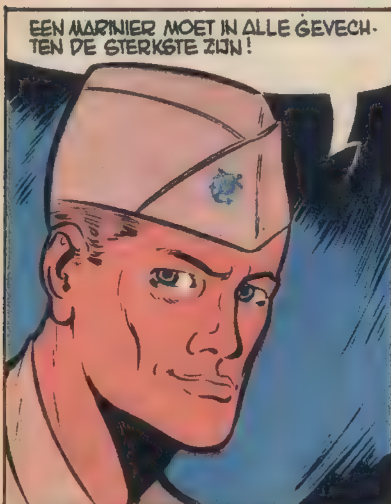

HEB JE LUST JE MET ME TE METEN, VRIEND?
HE, SERGEANT!
KLIK

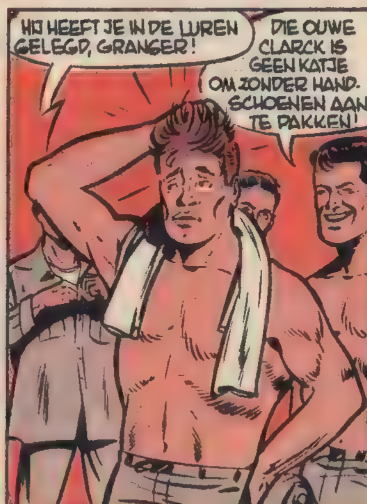

WEES MAAR NIET BANG! JIJ KRIJGT HET MES, IK ZAL ME MET DE BLOTE VUIST VERDEDIGEN!
IK BEN GEEN MOORDENAAR!


DOE WAT IK JE ZEG! HET IS EEN BEVEL!
JONGENS, HEB. BEN JULLIE DAT GEHOORD?

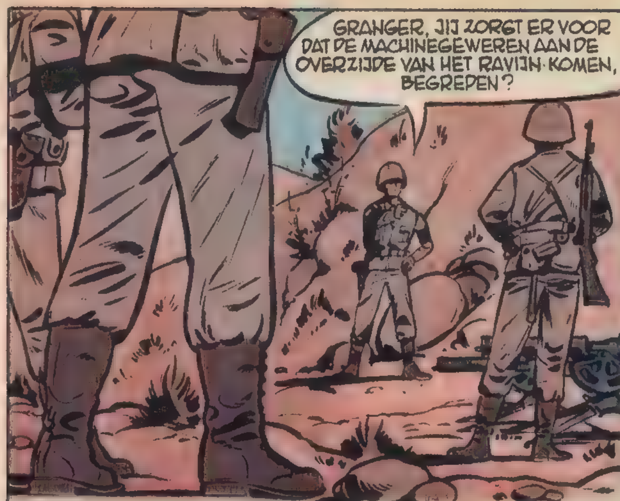

!


OEI!


EEN MARINIER MOET IN ALLE GEVECHTEN DE STERKSTE ZIJN!

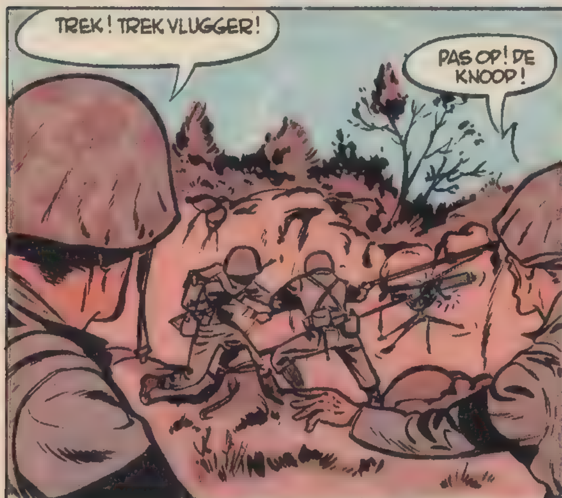

HIJ HEEFT JE IN DE LUREN GELEGD, GRANGER!
DIE OUWE CLARCK IS GEEN KATJE OM ZONDER HANDSCHOENEN AAN TE PAKKEN!


NA TWEE MAANDEN IS DE EERSTE OPLEIDINGSPERIODE TEN EINDE...
DE MANEUVERS DIE WIJ NU ZULLEN DOEN, ZIJN ZO ERNSTIG ALS EEN ECHTE VELDSLAG. DE "ZWARTEN" MOETEN DE "WITTEN" UIT HUN VERSTERKTE POSITIES JAGEN!


GRANGER, JIJ ZORGT ER VOOR DAT DE MACHINEGEWEREN AAN DE OVERZIJDE VAN HET RAVIJN KOMEN, BEGREPEN?


HIJ KAN ME NIET UITSTAAN! IK KRIJG STEEDS DE VUILSTE KARWEITJES OP TE KNAPPEN!
OCH, JE OVERDRIJFT!

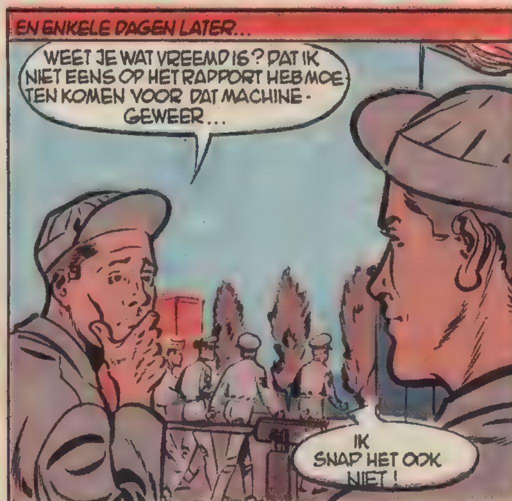

ZO ZAL HET GAAN! NA HET MATERIAAL GAAN WE OM DE BEURT NAAR DE OVERKANT TOE!


TREK! TREK VLUGGER!
PAS OP! DE KNOOP!


DAAR HEB JE 'T! EEN ZWAAR MACHINEGEWEER VERLOREN!
GRANGER, JIJ HEBT TOCH DIE KNOOP GELEGD! KON JE HEM NIET WAT STEVIGER MAKEN!
ALLEMACHTIG! WAT ZAL CLARCK ME UITSCHELDEN!
DAAR IS ENIGE REDEN TOE!


DIE ZELFDE AVOND MOET CLARCK OP HET RAPPORT KOMEN.
JIJ HEBT DUS ZELF DIE KNOOP GELEGD? GOED, DAN BEN JE PERSOONLIJK VERANTWOORDELIJK!
JA, KOLONEL!


DANK U OMDAT IK SLECHTS EEN MAAND KAMERARREST HEB GEKREGEN. HET MACHINEGEWEER ZAL IK TERUGBETALEN VAN MIJN SOLDIJ!

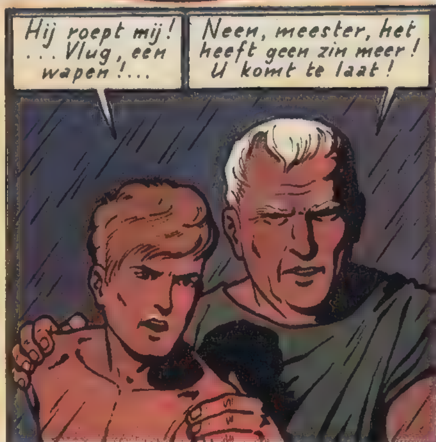

EN ENKELE DAGEN LATER...
WEET JE WAT VREEMD IS? DAT IK NIET EENS OP HET RAPPORT HEB MOETEN KOMEN VOOR DAT MACHINEGEWEER...
IK SNAP HET OOK NIET!


HEB JE REEDS OPGEMERKT DAT CLARCK 'S AVONDS NIET MEER UITGAAT?
HIJ WERD GESTRAFT ...HIJ HEEFT ALLES OP ZICH GENOMEN!

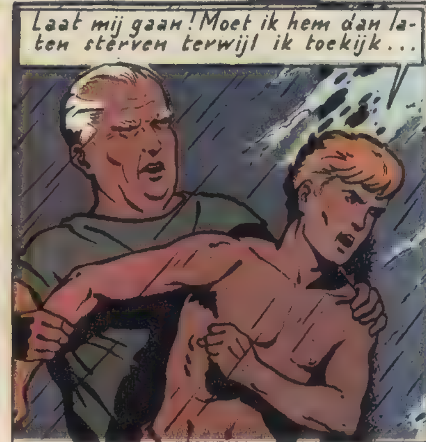

IK BEN AKKOORD! DE GANSE AFDELING IS SOLIDAIR.
IEDER BETAALD ZIJN DEEL!


SERGEANT, JE BENT EEN PRACHTKEREL! WIJ HEBBEN ALLEMAAL EEN DUIT IN 'T ZAKJE GEDAAN OM DE SCHADE TE BETALEN!
HARTELIJK DANK, JONGENS! IK WIST WEL DAT DE MARINIERS NIET ALLEEN STERKE VUISTEN MAAR OOK EEN GOED HART HEBBEN!

EINDE


Hij roept mij! . . . Vlug, een wapen! . . .
Neen, meester, het heeft geen zin meer! U komt te laat!

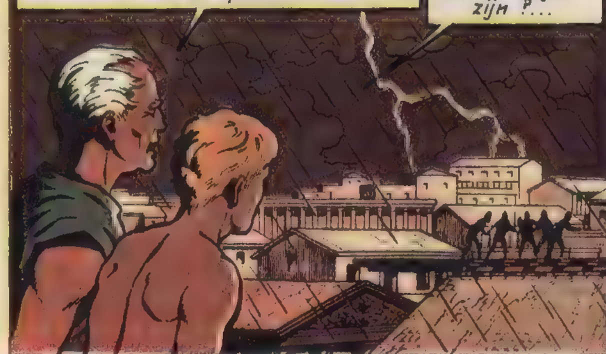

Alex!... Het ZWAARD... Al...


Laat mij gaan! Moet ik hem dan laten sterven terwijl ik toekijk . . .

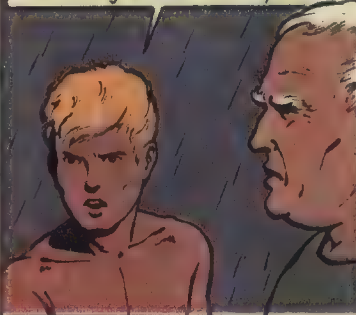

Maar in een laatste krachtsinspanning werpt de man zijn tegenstanders omver, neemt zijn zwaard in beide handen, tilt het op, verliest zijn evenwicht...


... probeert weer op de been te komen, maar glijdt uit . . .


. . . en valt !

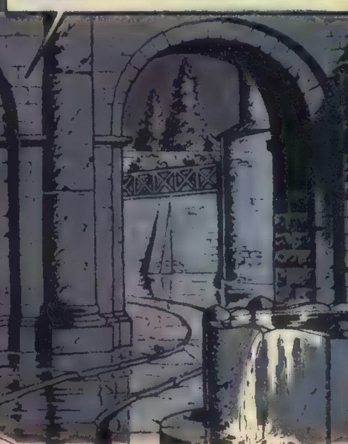

Arme stakker!... Verloren was hij in ieder geval!... Hij had geen schijn van kans tegen de handlangers van Garofula! . . .
Hoe weet jij dat het de dienaren van de luitenant van Pompejus zijn ? . . .


In het licht van een bliksemstraal herkende ik hun kleding. Zij staan in heel Rome bekend om hun arrogante houding en hun wreedheid... Trouwens hun slachtoffer kwam mij ook bekend voor. Als ik me niet vergis is het Agerix, een van Garofula's slaven...


Dan valt er geen ogenblik te verliezen, wij gaan direct naar hem toe. Het is niet ver weg, wij lopen door het steegje waar die man is gevallen ... Neem jij onze mantels dan zorg ik voor de wapens.


Enige ogenblikken later.
Op het dak van dit huis heeft het gevecht plaats gehad ... als wij die hoek omgaan.
3


Dáár is hij gevallen ... Zie je die wapens daar op de grond . . .

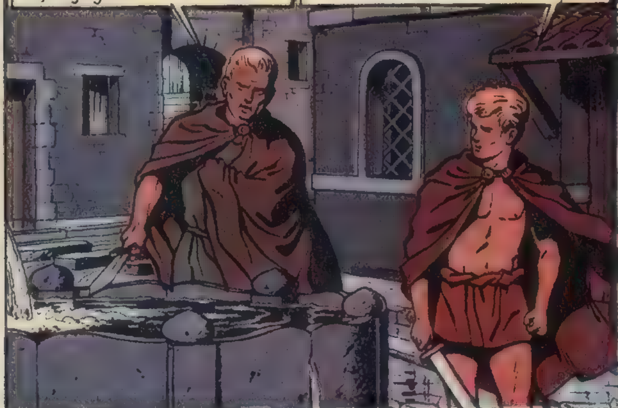

NIEMAND MEER !?! . . .

LEGIOENEN

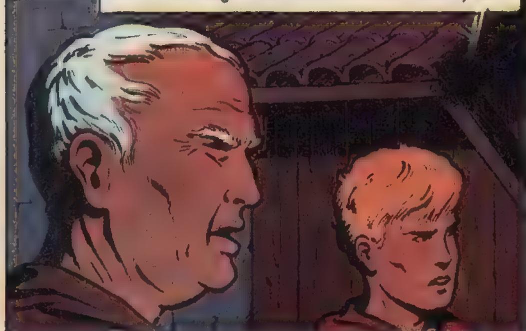
DOOR JACQUES MARTIN



wekt Alex. Hij gaat naar buiten en hoort een man, die van dak tot dak springt, zijn naam roepen...

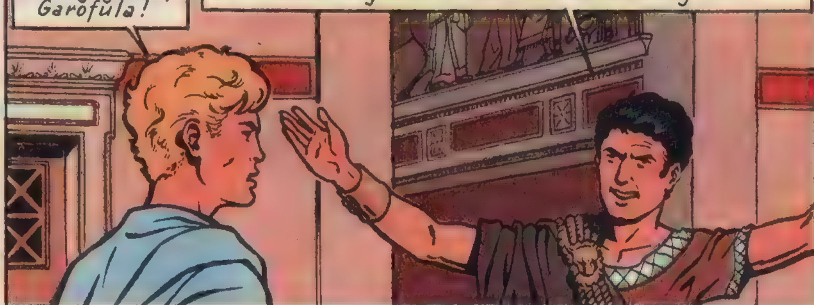








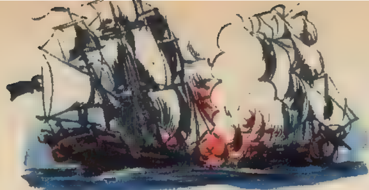






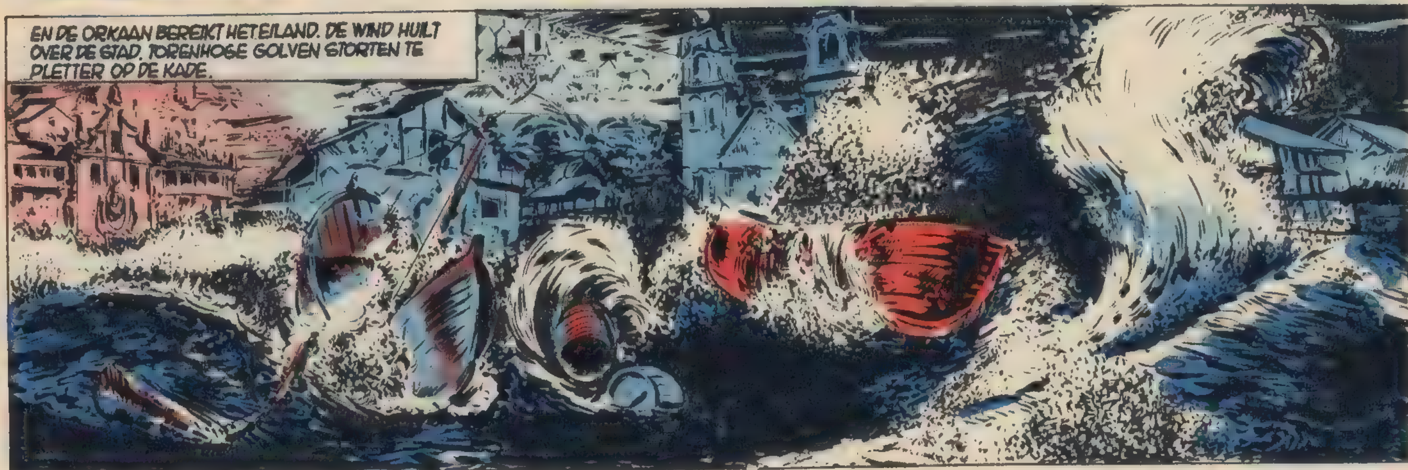


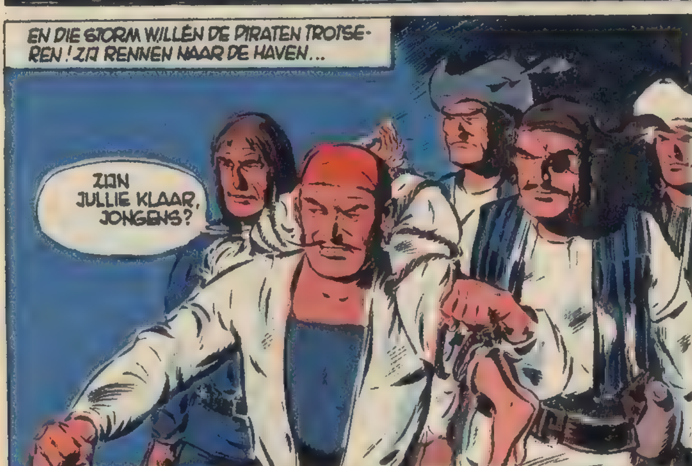
WORDT VOORTGEZET



DE PIRATEN

Diego en zijn handlangers willen gebruik maken van de storm



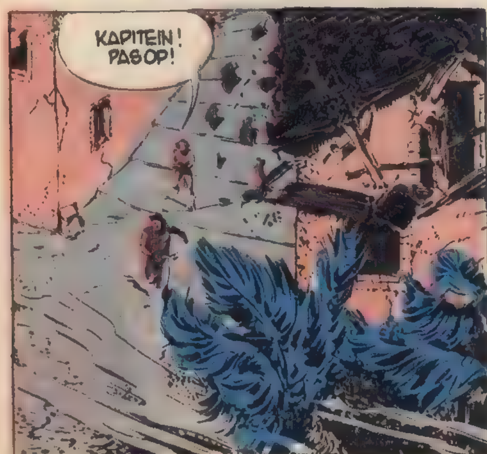










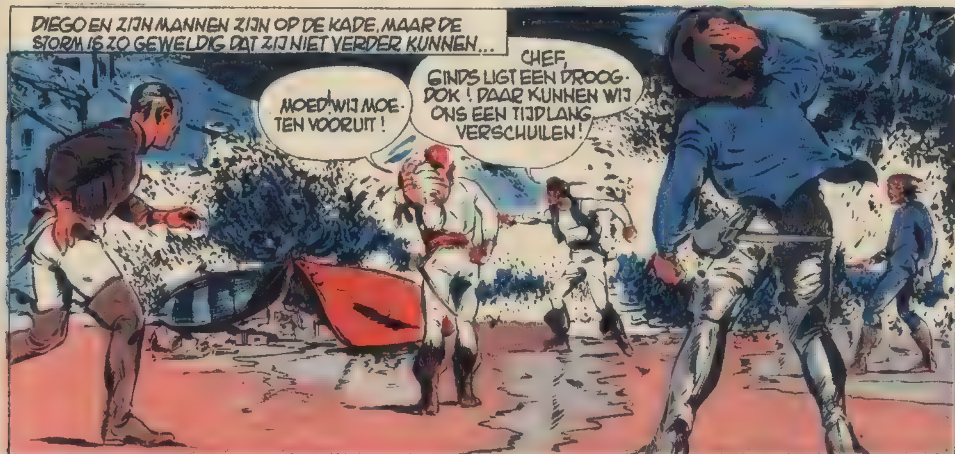


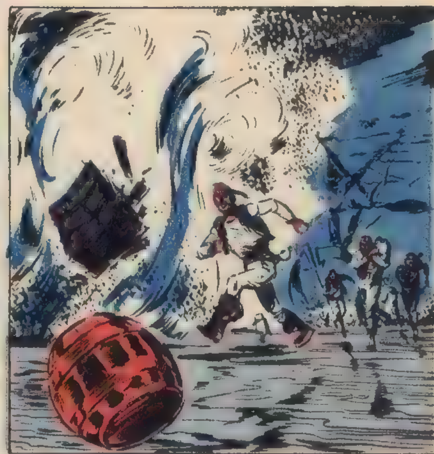




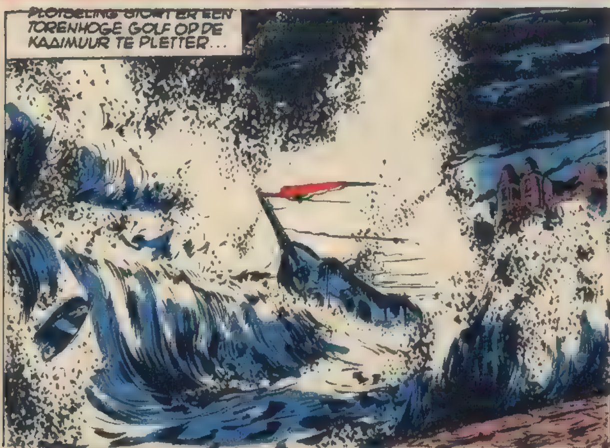
van de CARAÏBEN DOOR RENÉ LEONARD

om te vluchten en Little Jack mee te nemen...



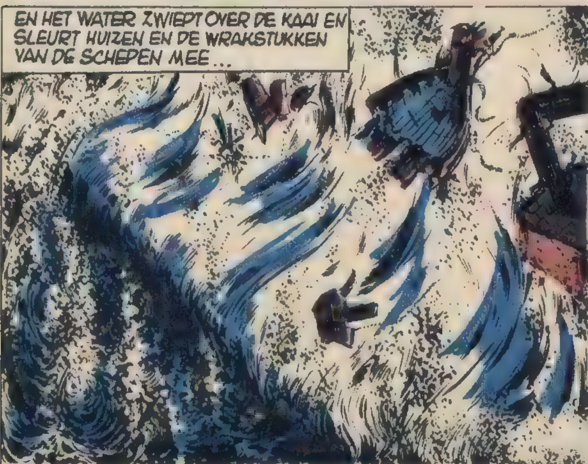


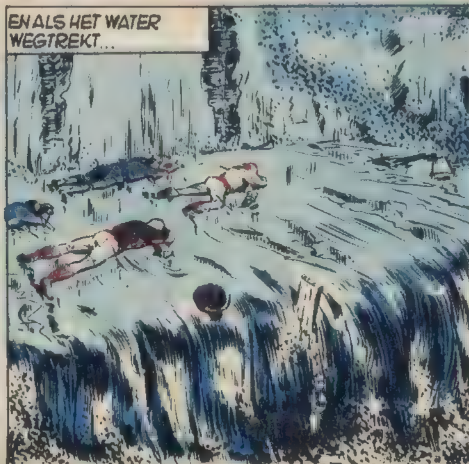














WORDT VOORTGEZET

DE KOFFER

Verhaal door J. Acar
Illustratie : L. Huens



EEN verschrikkelijke bliksemstraal doorboorde de inktzwarte lucht. Traag gingen enkele sekonden voorbij. En toen, als uit het hart van de cosmos zelf, steeg de donder op en rolde door de nacht. In de stallen hielden de koeien op met herkauwen, de boeren sloegen een kruis, over het verlaten landschap huilde de wind alsof het einde van de wereld nabij was.

DE oude autobus zwoegde tegen de heuvel op. Door elkaar gehotst en gesmeten, probeerden de reizigers wanhopig ergens in die woelige wereld een houvast te vinden.

— Wij zijn vlakbij de herberg « De Grenadier » zei de chauffeur. Wij kunnen daar wachten totdat het onweer over is getrokken.

Een klein kaal mannetje met een ouderwetse pandjesjas, weigerde pertinent uit de bus te stappen voordat hij in bezit was van zijn koffer, die ergens in het rek op het dak van het voertuig lag.

— Wij eisen onze bagage, krijste hij.

— In naam van de wetenschap, voegde een ander mannetje, kennelijk zijn vriend en ook in jaquet, er aan toe.

Mokkend, klom de chauffeur de ladder op en haalde uit de stapel bagage een oude ingedeukte koffer te voorschijn.

— Voorzichtig, voorzichtig, stamelde een van de twee zonderlingen. Laat hem vooral niet vallen !

— Nee, vooral niet ! echode de andere.

Mopperend en drijfnat liep de chauffeur de herberg binnen, gevolgd door de twee, eveneens drijfnatte maar stralende mannetjes.

Wanneer wij dit, toevallig door weersomstandigheden bijeengebrachte gezelschap stuk voor stuk bekijken, zien wij: een handelsreiziger, een soldaat met verlof, een veekoopman die een enorme boterham met ham op zit te eten, een voetbalelftal en een paar vage figuren. Wanneer wij ons nu beperken tot twee groepjes van twee, dan zien we eerst : De vreemde heertjes van daarstraks. In hen herkennen wij gemakkelijk twee van de bekendste chemici van onze tijd, namelijk professor Dispersie en professor Osmose met tussen hen in de koffer als een soort doos van Pandora. De geleerden zijn opgewonden aan het converseren. De tweede groep is minder vreedzaam en bestaat uit Gerrit de Gapper en Klaas de Kraker, makkers voor « kwalijke zaken ». Het onderwerp van hun gesprek is niet moeilijk te raden.

— Wat ik je brom, zegt Klaas, die koffer is goud waard !

— Hm ! Maar hoe moeten wij hem pikken, antwoordt Gerrit. Heb je gezien hoe zij erover waken ?

Gelukkig wisten de twee geleerden hier niets van. Zolang zij bij de anderen bleven, kon hen niets gebeuren. Trouwens, de bus zou zo dadelijk weer vertrekken...

Plotseling begon het belletje van de telefoon te rinkelen... De herbergier nam de hoorn af...

— Hallo ?... Met herberg De Grenadier !... Wat zegt u ?... de brug bij Wurm aan Wal... weggespoeld ?...

Peinzend, kwam de chauffeur dichterbij...

— Dat wil zeggen dat wij over Duifkerken moeten rijden. Met die oude rammelkast durf ik dat niet aan midden in de nacht en met zo'n hondeweer nog wel !

— Hindert niet ! Jullie kunnen hier overnachten. Ik reken jullie wel een schappelijk prijsje.

Toen iedereen op het punt stond om naar bed te gaan, stapten de twee geleerden op de herbergier af :

— Kunt u onze koffer in de brandkast bewaren ?

— Brandkast ? Maar mijn beste mijnheer, u bent hier in de provincie ! Wij hebben geen brandkast !

Professor Dispersie wreef over zijn kin... Dat is erg, heel erg.

— Erg, heel erg ! herhaalde professor Osmose als een papegaai.

— Bewaar hem onder uw hoofdkussens, stelde de herbergier voor.

— Ja ! Dat is een idee, antwoordde professor Dispersie opgelucht.

— Ben je niet bang voor een stijve nek ? vroeg Osmose.

— Het gaat hier om de wetenschap ! Dat is toch wel een kleine onaangenaamheid waard, antwoordde zijn verontwaardigde kollega.

Met deze woorden klommen de twee geleerden plus koffer de trap op.

— Heb je dat gehoord ? Wat ik je wed, fluisterde Gerrit, er zit een schat in die koffer !

— Misschien wel brandstof voor een recreatiemotor, antwoordde Klaas, die het nooit verder dan de bewaarschool had gebracht.

Intussen raasde de storm met verdubbelde kracht. Dakpannen en telefoonpalen vlogen als strohalmpjes door de lucht. De klok van de plaatselijke gevangenis sloeg net twaalf uur, toen

Kom mee naar pagina 24.



DE 8e

Roy, die meent dat hij alle records vast in handen heeft, bemerkt

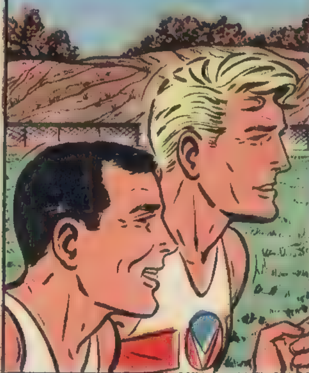




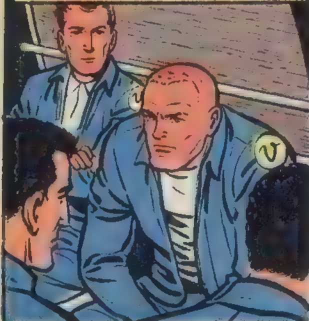


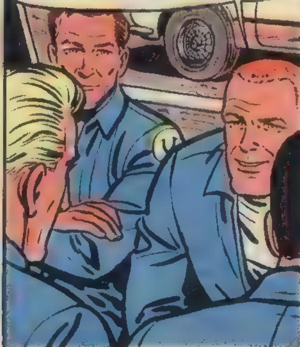


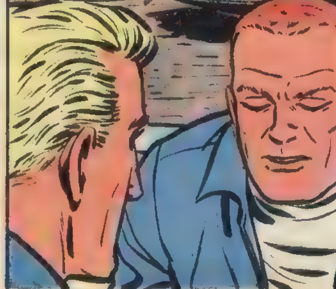


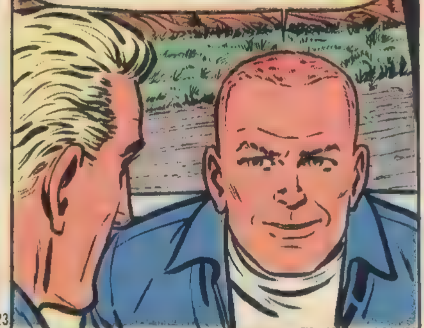










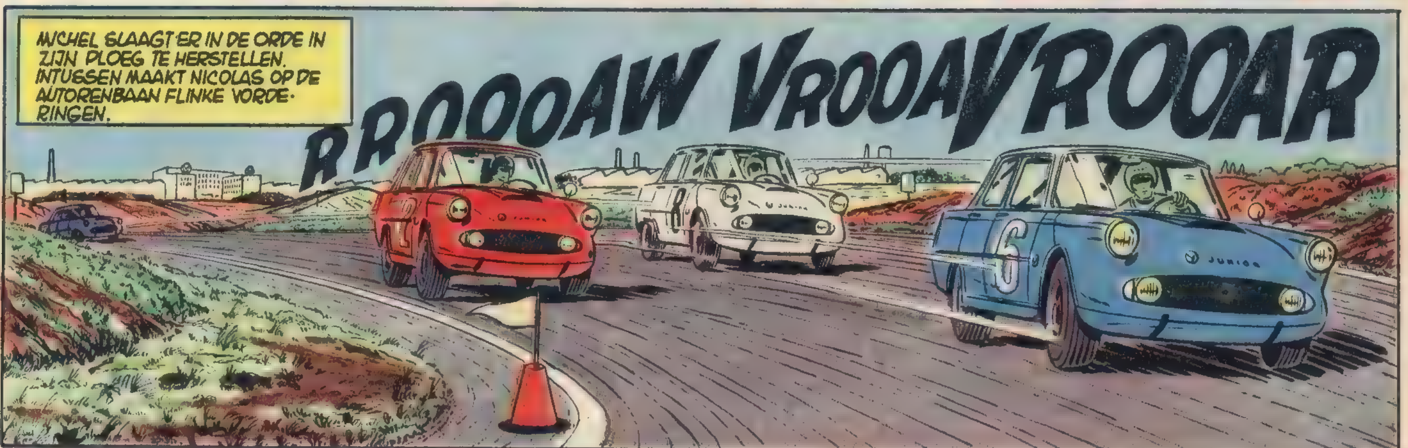


tot zijn ontzetting dat Nicolas een zeer knap loper is...

DE VOLGENDE DAG WORDT ROY ECHTER OVER DE 100 METER GEKLOPT DOOR NICOLAS EN DE DAG NADIEN WINT NICOLAS DE 800 METER OP SCHITTERENDE WIJZE. HIJ WINT OOK DE 110 METER HORDEN EN DE WEDLOOP OVER 5.000 M. ZO KOMT HET DAT DE SPORTINPLAATS VAN HEN NADER TOT ELKAAR TE BRENGEN, HEN STEEDS VERDER VAN ELKAAR VERWIJDERT. JOHNSON KAN ZIJN WOEDE NIET MEER BEDWINGEN EN MICHEL ACHT HET NODIG DE INDIVIDUELE WEDSTRIJDEN EEN TIJDLANG OP TE SCHORTEN.

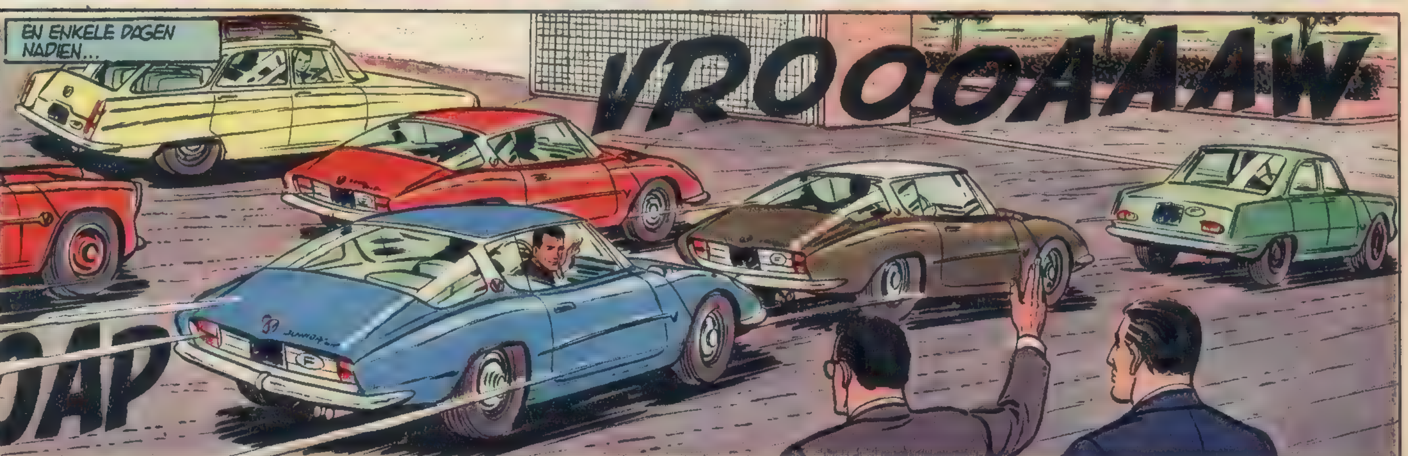












WORDT VOORTGEZET



DE KOFFER

Vervolg van pagina 21.

twee schimmen de kamer binnenslopen waar professor Dispersie, met de koffer als een teddybeer in zijn armen, lag te slapen. Een van de schimmen stak een hand naar het begeerde voorwerp uit. Gewaarschuwd door een onbewust alarmsignaal gaf de professor een gil en zat plotseling rechtop in bed. Gerrit probeerde zich uit de voeten te maken. Uit hun slaap gehaald door de noodkreet van de geleerde, kwamen nu de andere busreizigers en de herbergier in nachtkleding de kamer binnenhollen. Professor Dispersie had inmiddels het licht aangedraaid en hield de twee boeven in bedwang met behulp van een enorme Colt die hij met beide handen vasthield.

— Wat is er aan de hand ? vroeg de herbergier.

In een paar woorden werd hij van de gebeurtenissen op de hoogte gebracht.
— Maar wat zochten ze dan ? vroeg de veekoopman.

— De bom ! Het resultaat van twintig jaar onderzoek !

Bij deze woorden sprong de menigte als één man achteruit. Alleen de militair bleef, in de houding, met de pink op de naad van zijn pyamabroek, staan.

— Korporaal Flink meldt zich als vrijwilliger voor het onschadelijk maken van de bom !

— Mijn bom onschadelijk maken ? Hoe komt u erbij ?

— Is hij gevaarlijk ? vroeg de chauffeur.

— Gevaarlijk ? Nee stuk onnozel, VER-SCHRIK-KE-LIJK ! Binnen een omtrek van twee meter, is de verwoesting gewoon niet te OVERZIEN !

— Twee meter maar ?

— Weet u wel, mijnheer, dat mijn uitvinding uniek is en dat geen enkele bom ter wereld de mijne kan overtreffen ?

— En de atoombom dan ? vroeg de korporaal.

— Pff... Een peuleschil! Mijne heren! galmde de geleerde. U zult de eer hebben de eerste demonstratie van dit merkwaardig wapen bij te wonen...

Er ging een rilling door de aanwezigen... Professor Dispersie stond al over zijn koffer gebogen. De bliksemstralen op de achtergrond gaven zijn gestalte iets onheilspellends. Plotseling draaide hij zich om en voordat iemand tijd had zich te verroeren, spoot hij een zwaar geurende vloeistof door de kamer.

Dodelijk getroffen door dit geheimzinnige gif, fladderden enkele muggen nog wat rond en kwamen toen als blaadjes in een herfstwind aan de voeten van de zegevierende professor hun korte leven eindigen.

— Dit is de insectenverdelger die de hele wereld ons zal benijden... Verkrijgbaar in drie verschillende geuren : Lavendel, Patates Frites en Alpenroos !

Bij het woord « Patates Frites », opende professor Osmose één oog, draaide zich om en sliep verder.

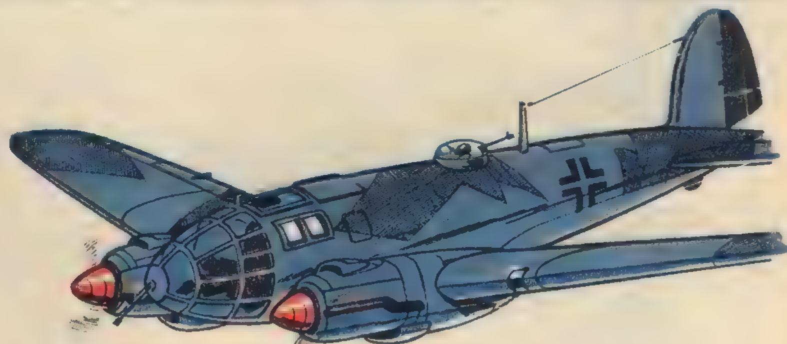
EINDE



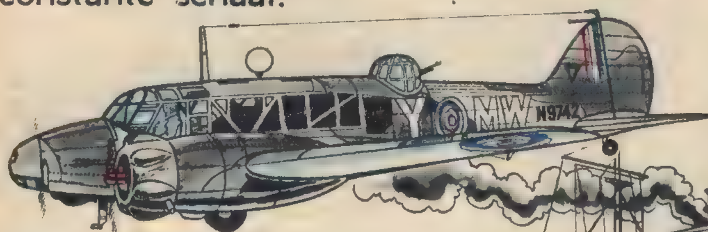
3 PRACHTIGE MODELLEN

AIRFIX

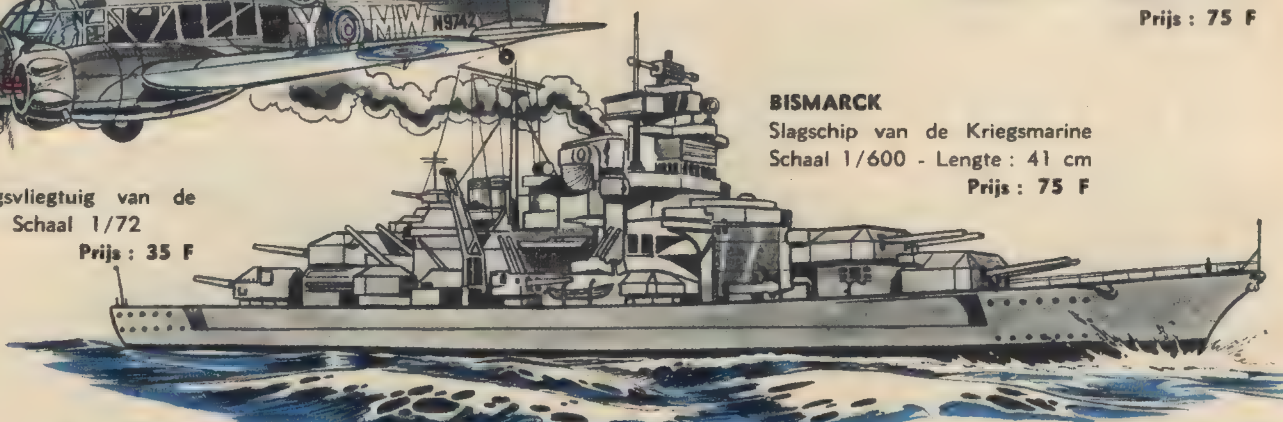
Bouwdozen op constante schaal.



HEINKEL HE III H-20
Bombardementsvliegtuig van de Luftwaffe — Schaal : 1/72
Prijs : 75 F



ANSON-1
Verkenningsvliegtuig van de R.A.F. — Schaal 1/72
Prijs : 35 F



BISMARCK
Slagschip van de Kriegsmarine
Schaal 1/600 - Lengte : 41 cm
Prijs : 75 F

Alle modellen AIRFIX, feilloos afgewerkt tot in de details, worden op constante schaal per reeks gebouwd. Oorlogsbodems : 1/600 — Vliegtuigen : 1/72 — Wagens : 1/32 — enz.... In iedere doos zit er een handleiding voor het monteren en een onderstel voor het model.

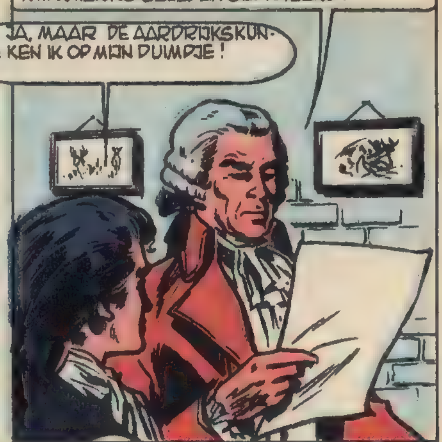
Te koop in alle betere speelgoedwinkels. — Agenten : Jouets EISENMANN — Maurice Lemonnierlaan, 20 - Brussel

SCENARIO: YVES DUVAL
TEKENINGEN: WILLIAM VANCE

JOMINI

EEN MILITAIR GENIE?





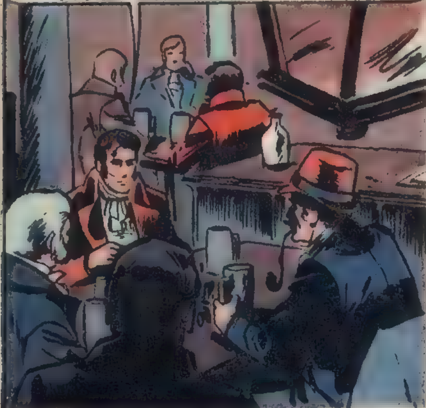


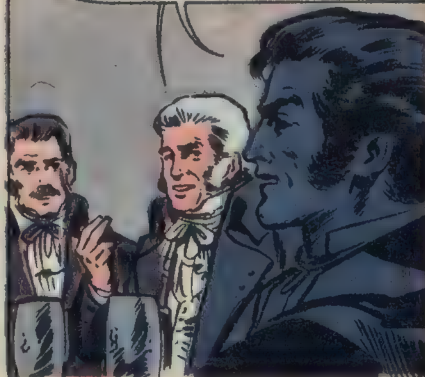


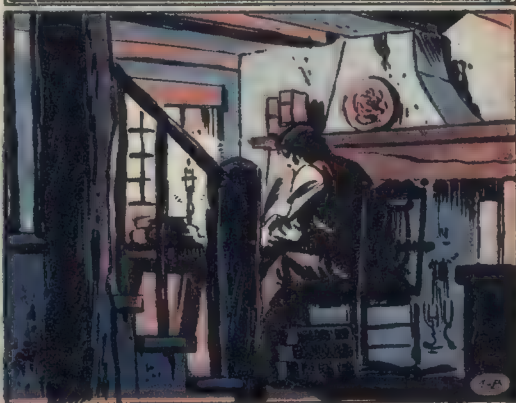








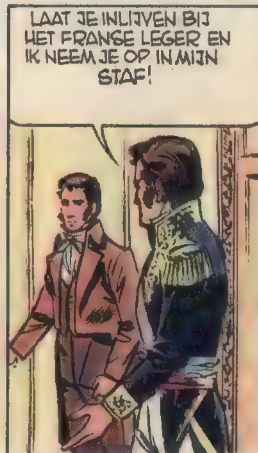


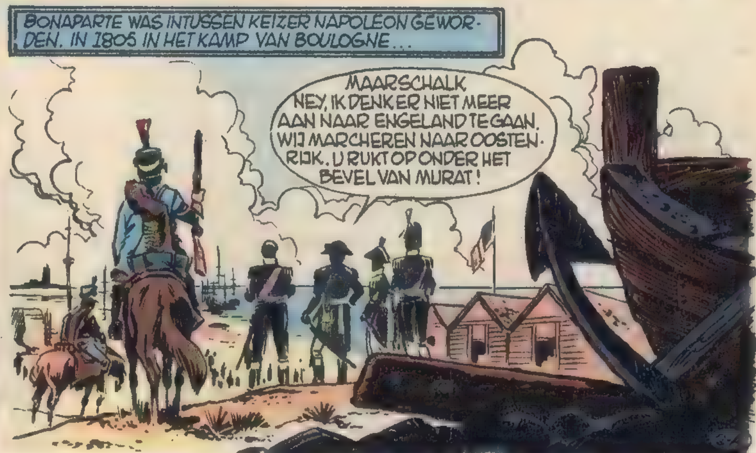


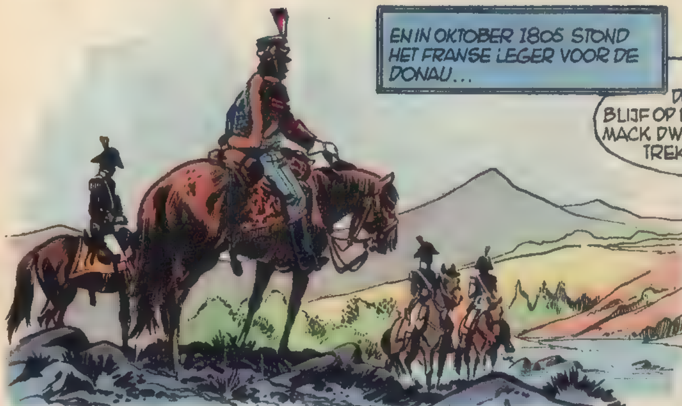






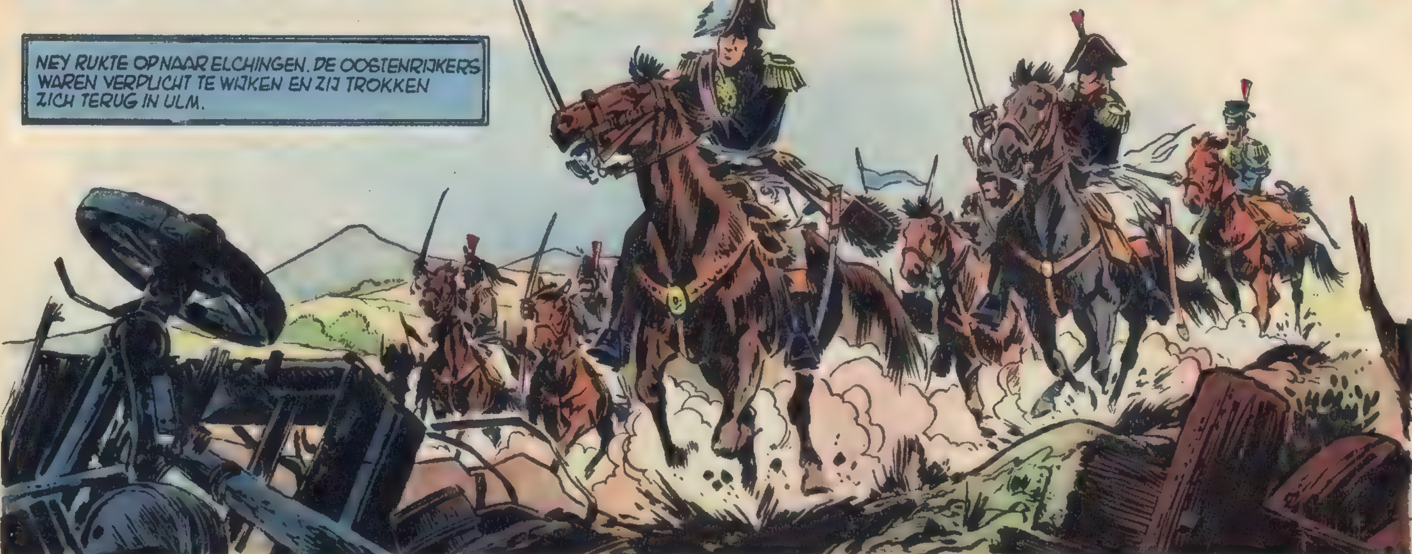










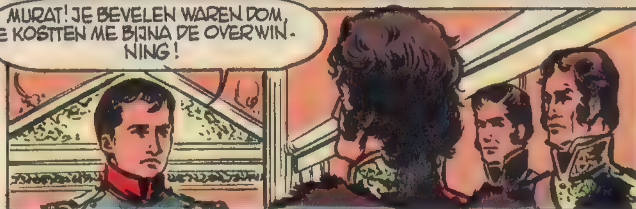


NEEM DEZE VIER PAGINA'S UIT KUIFJE. Z

OP 17 OKTOBER MOEST DE STAD ULM ZICH OVERGEVEN. VOOR DE TROEPEN VAN NAPOLEON LAG DE WEG NAAR WENEN OPEN...



EN NAPOLEON WERD MEESTER VAN DE OOSTENRIJKSE HOOFDSTAD...



WAAR ZOUDEN WIJ THANS ZIJN ZONDER DE GENIALE INTERVENTIE VAN MAARSCHALK NEY?



EN HET JAAR NADIEN, TIJDENS DE VELDTOCHT TEGEN PRUISEN...







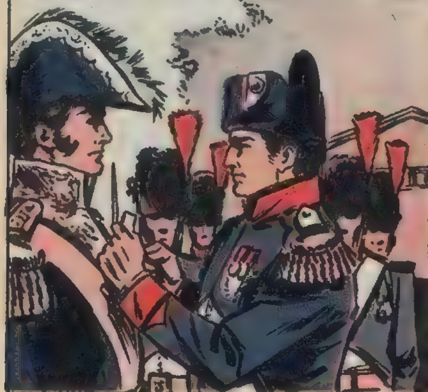
TE JENA KON JOMINI BEWIJZEN DAT HIJ NIET ALLEEN EEN THEORETICUS, EEN STRATEEG EN EEN WAARZEGGER WAS.









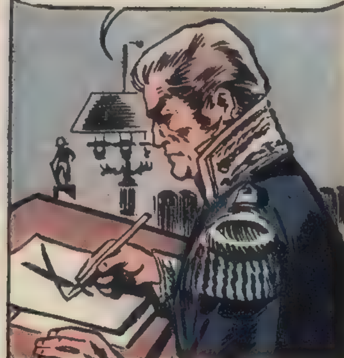


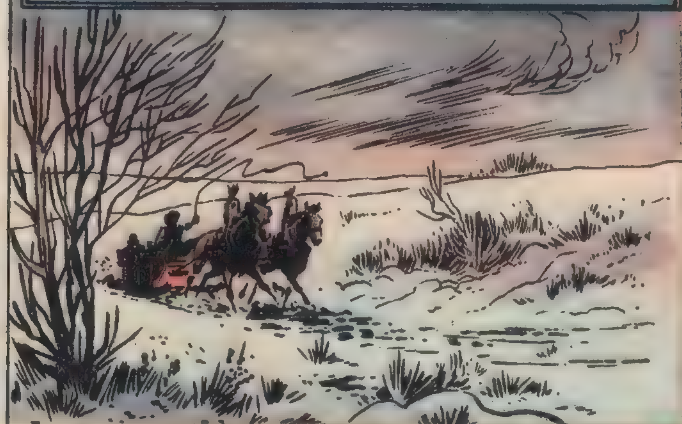


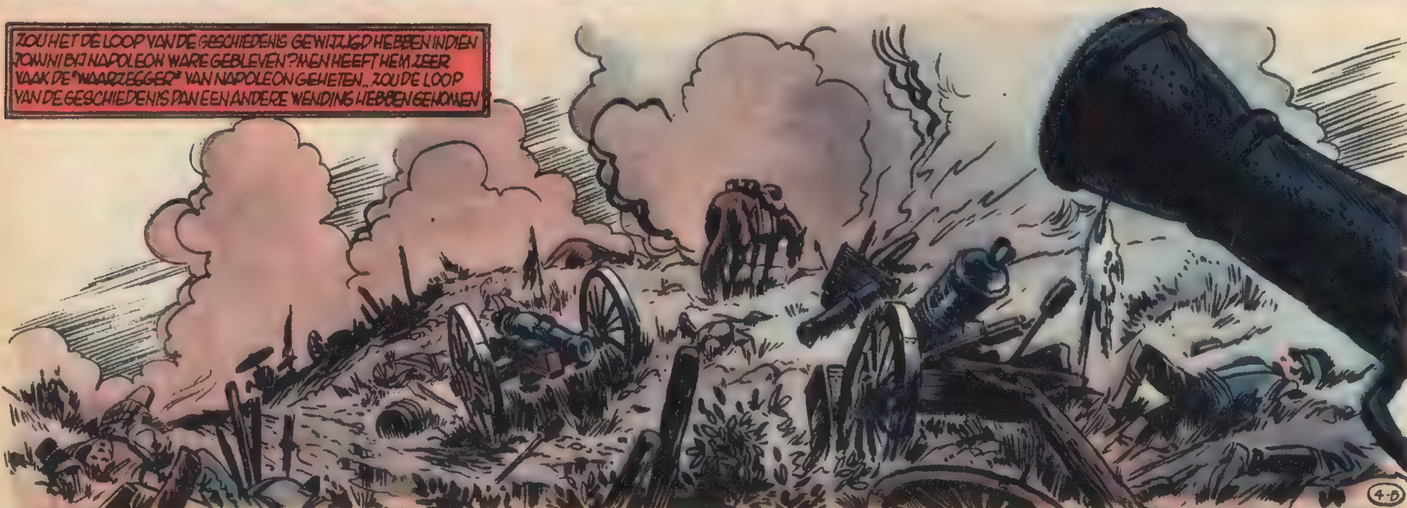












Volgende week : HANNIBAL EN DE OLIFANTEN

EINDE

MARSMUZIEK

DE Royal Horse Guards en de Welsh Guards spelen voor ons (Ricordi 30S020). De Royal Horse Guards vormen met de Life Guards het cavaleriecorps van het Britse vorstenhuis. Beide regimenten zijn thans gemotoriseerd, behalve dan in Londen. Daar zie je die regimenten op hun prachtige paarden bij iedere grote militaire parade. Op de trommels die aan het zadel worden bevestigd staat deze inscriptie : « Gegeven door koning Georges III op 23 april 1805 aan zijn regiment, Royal Horse Guards, voor zijn eervol en waardig gedrag in alle omstandigheden. »



Het paard van de dirigent die het regiment leidt heet Hannibal ! Heb je reeds opgemerkt dat de muzikanten hun instrumenten bespelen... en de teugels van hun paarden niet in handen houden ?

De Royal Horse Guards spelen voor ons o.m. twee marsen van Sousa en de *Militaire Mars* van Schubert. De Welsh Guards voeren *Men of Harlech* uit met het koor van de Welsh Guards onder de leiding van sergeant Carpenter, en bovendien de twee marsen *Great and Glorious* en *Royal Review*. Het geklepper van de paardehoeven werd eveneens opgenomen. Een fijn plaatje voor de liefhebbers van marsmuziek !



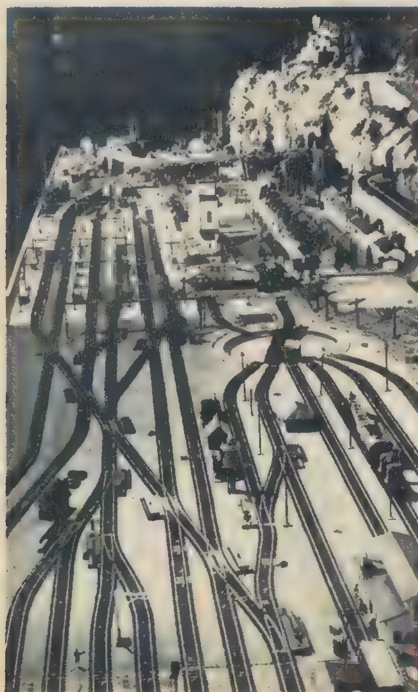
VOOR EEN VERJAARDAGSFUIF of EEN EINDEJAARSFEESTJE

RAY CONNIFF, zijn koor en orkest nodigen je ten dans uit... Het is mogelijk dat je er niet wenst bij te dansen, dat je er liever naar luistert en af en toe een bekend wijsje meezingt of meefluit. De liefhebbers van twist en madison doen er best aan het veld te ruimen en te wachten tot zij weer aan de beurt komen tenzij... ze diep in hun hart toch nog een plaatsje hebben bewaard voor romantische wijsjes en soft-music. Enkele titels van de Philips-platen Promotion-Album 1 en 2 : Oh, what a beautiful mornin' — It's been a long, long time — I'm in the mood for love — Memories are made of this — Just one of those things — Rhapsody in blue — People will say we're in love — They say it's wonderful.



IS DAT EEN MINIATUUR ?

DICKIE en Trudy Van der Kils voelen zich best thuis op de Rotterdam, een schaalmodel van de échte Rotterdam. De kleine Rotterdam — een miniatuur kan men het niet meer noemen — werd in New York tentoongesteld.





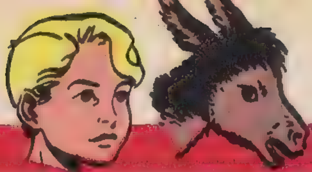
Wees toch niet zo ouderwets!

Kies de modellen Fleischmann
en je bent er zeker van een net te hebben
dat op en top modern is!

**FLEISCHMANN heeft 75 jaar ervaring
in de constructie van electrische treinen
en deze ervaring staat borg voor een haarjuiste
weergave van het echt model
en van een zeer uitgebreide keuze!**

Fleischmann is te koop in alle betere speelgoedwinkels.





HET GEVECHT

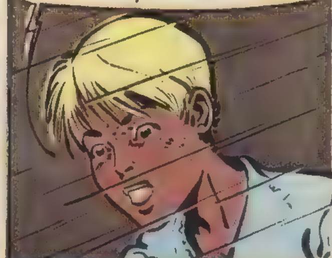
Samson, die meent dat Teddy de touwen van zijn tent heeft doorgesneden, daagt onze



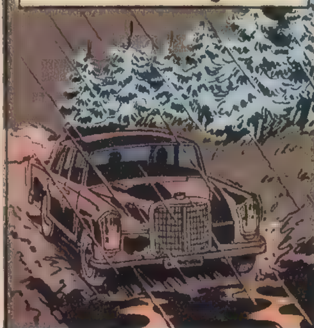


















iN DE BERGEN

EEN AVONTUUR
van POM
en TEDDY
DOOR F. CRAENHALS

vriend uit voor een gevecht. Op hetzelfde ogenblik echter slaat de bliksem in...













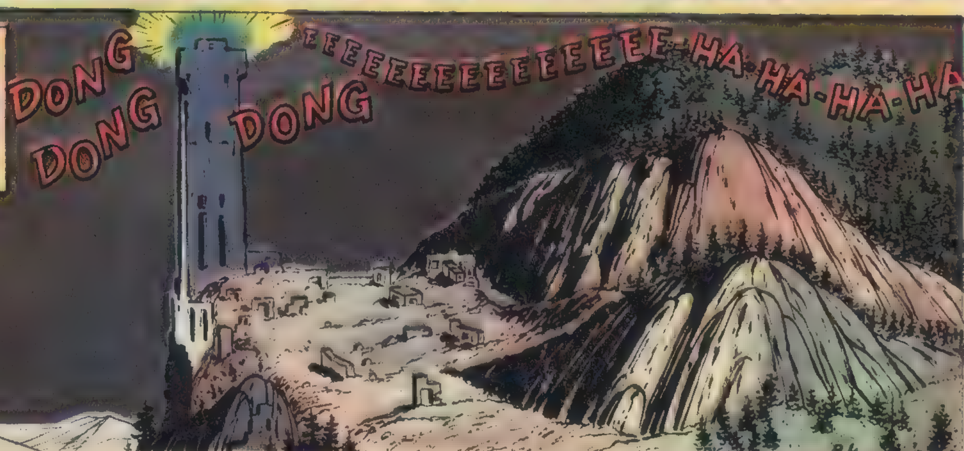












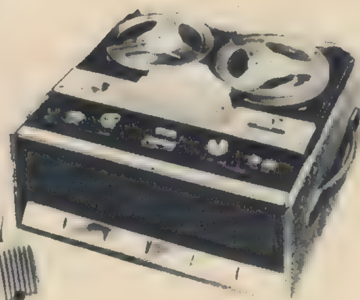
WORDT VOORTGEZET

NOVAK

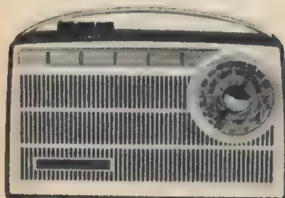
HEEFT SPECIAAL VOOR DE JONGELUI

drie sensationele toestellen gebouwd.





BANDOPNEMER "4 sporen" 413 CX
ongeveer 6 uren luistergenot per band - een moderne studievriend - aangename muziek - onvergetelijke klanksouvenirs.
Prijs : 4.990 F





DRAAGBARE RADIO 713
Speelt op batterijen, Middengolf en lange golf - Sterkte en muzikaliteit NOVAK - Je kan dat toestel overal meenemen, zelfs in de vrije natuur.
Prijs : 1.995 F





ELECTROFOON 21
4 versnellingen - Luidspreker van 21 cm - Klankrijkdom en sterkte NOVAK - Je geliefkoosde platen waar je wil en wanneer je wil.
Prijs : 1.890 F

publiart

GELUKKIGE JONGELUI BEZITTEN EEN

NOVAK

Te koop in de gespecialiseerde winkels



SABOTAGE OF GRAP?

GEHEIMZINNIGE TEKENS OP HET ATOMIUM !

SEDERT enkele dagen heeft de politie van de Belgische hoofdstad het zeer druk. Overal zijn er geheimzinnige tekens geschilderd. Niemand weet wie ze op de muren heeft gekladderd en waar ze vandaan komen. De foto toont hoe het Atomium er eergisterenmorgen uitzag. De politie heeft een onderzoek ingesteld, maar tot nog toe werd er nog geen enkele verdachte gearresteerd. Wij weten echter uit betrouwbare bron dat talrijke personen werden ondervraagd. In doorgaans welingelichte kringen wordt gezegd dat de daders wel eens Hansje en sergeant Botermans zouden kunnen zijn... Wij weten het niet ! Die twee onafscheidelijke vrienden hebben ons niets over hun plannen meegedeeld. Wij zullen ze echter eens aan de tand voelen en wij hopen jullie spoedig te kunnen vertellen hoe dat verder afloopt.

als JUMBO meespeelt wordt het gezellig!



Alle JUMBO puzzels hebben prachtige prenten. Puzzels voor beginners, gevorderden en raspuzzelaars. Prima afwerking, „fully interlocking" (de puzzels kunnen niet uit elkaar vallen). Van 4 tot 84 jaar:

frs. 30.- (50 stukjes)
frs. 35.- (160 „)
frs. 45.- (260 „)
frs. 65.- (520 „)

In alle goede speelgoedzaken en warenhuizen verkrijgbaar.



Aan Hausemann & Hötte N.V. Uitgevers en fabrikanten van JUMBO Spelen, Kromboomssloot 53-61, Amsterdam Ned.
Zend mij omgaand gratis uw uitgave „Jumbo-spellenfolder."
Naam: ....
Adres: ....
Woonplaats: ....

KNIP DEZE PAGINA UIT... HET IS EEN LEGO-IDEE !

LEGO

VAN KLEIN TOT GROOT...

Groot en klein, jong en oud, interesseert zich voor LEGO! Steeds opnieuw zal je pret beleven aan de prachtige constructies, die je er zeer gemakkelijk mee maken kan.

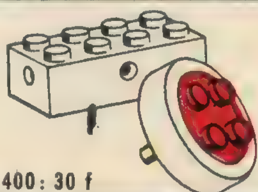
Begin met eenvoudige en toch amusante onderwerpen. Al naar gelang je je verzameling aanvult, maak je grotere en ingewikkelder bouwwerken, die je iedere dag meer boeien.

Met LEGO kan je een oneindig aantal modellen verwezenlijken : huizen, kastelen, vrachtwagens, treinen, naaimachines, windmolens, een ganse stad, enz... enz...

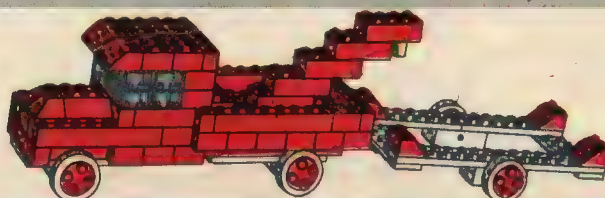
LEGO System

Hoe meer LEGO, hoe volmaakter het spel !

publiart



Doos nr 400 : 30 f



Universele dozen van 55 tot 1.350 f

Aanvullingsdozen 15 f

BOLIVAR EN DE PIRAAT

door GREG

LA CUCARACHA
LA CUCARACHA

?

CARAMBA!
IK ZIE ROOKSIGNALEN! DE INDIANEN KOMEN...

PF! PF!

!

PF!

EEN LEKKER VUURTJE, SEÑOR COYOTE! WAARTOE MOET HET DIENEN?

HET IS VOOR MIJN ETENTJE... EN DAT HEB IK LIEVER GEKOOKT...

DAN RAUW!

TSJAK

KATASTROOF! IK BEN DUS ZIJN ETENTJE!

DE RIO... IK ZIT TUSSEN HAMER EN AAMBEELD!

DAAR GAAN WE! SALUDOS, AMIGOS!

BOEM

KOM TERUG, TAAIE BIEFSTUK!

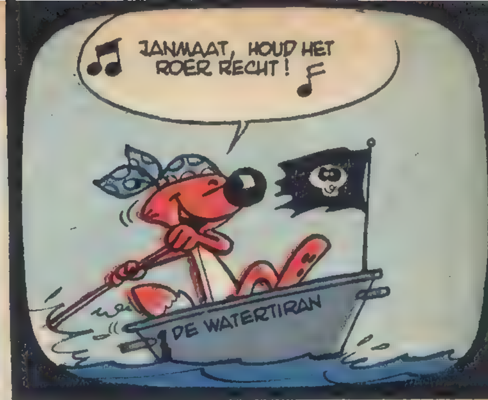
NEEN!

SCHEEPJES VAREN OVER DE ZEE... OLE!

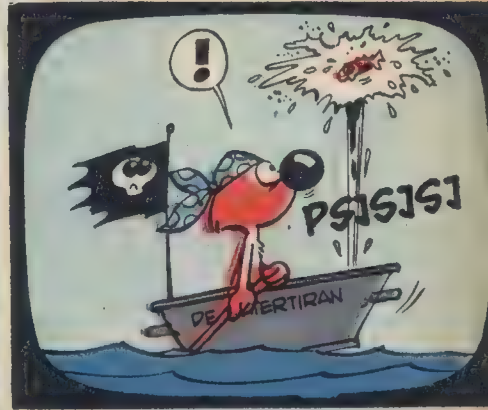
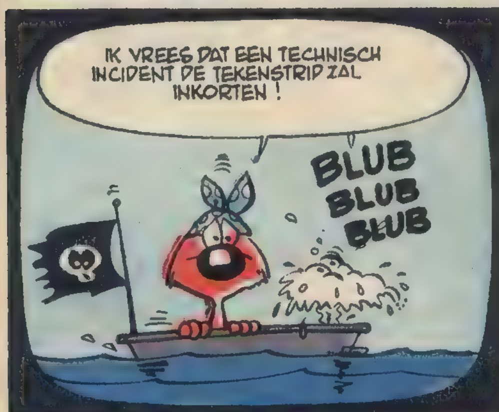
HIJ WENST EEN OORLOG OP ZEE... GOED, DIE KRIJGT HIJ! CARAMBA!

SCHROOT

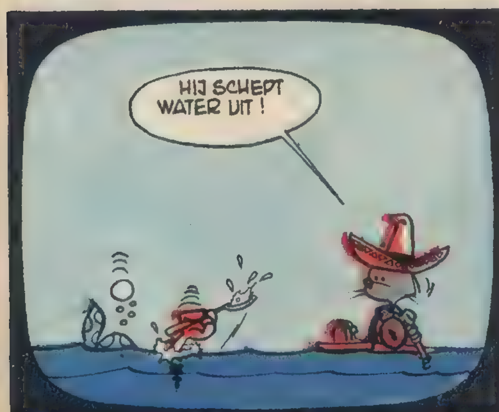

IK GELOOF DAT IK HIER IETS GEZIEN HEB...

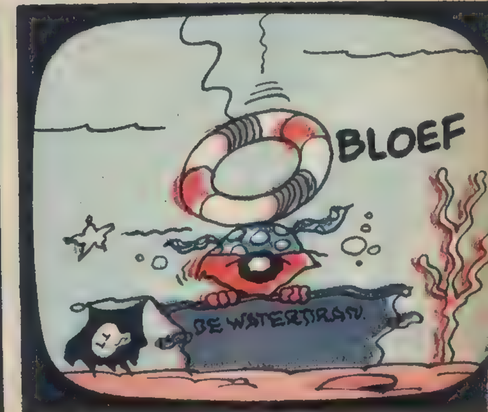
DAT ME TE PAS KOMT...

JANMAAT, HOUD HET ROER RECHT!
DE WATERTIRAN

TEN AANVAL! NIETS KAN ME NOG TEGENHOUDEN! IK VOEL ME BLOEDDORSTIG! HA! HAAA!
PIRATEN-LACH

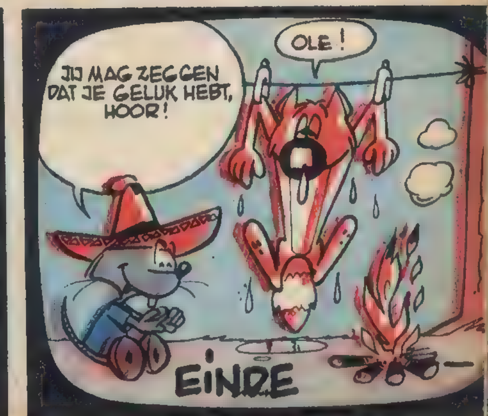
?
KRAK

!
PSJSJSJ
DE WATERTIRAN

IK VREES DAT EEN TECHNISCH INCIDENT DE TEKENSTRIP ZAL INKORTEN!
BLUB
BLUB
BLUB

CARAMBA! INDIEN SEÑOR COYOTE VERDRINKT, DAN ZAL IK GEDOEMD ZIJN OM VAN NU AF MONOLOGEN TE HOUDEN!

EN IK KEN GEEN MONOLOGEN!

HIJ SCHEPT WATER UIT!

WAT EEN VRESELIJK EINDE! EN IK KAN NIET TEGEN DE VOCHTIGHEID! HET MAAKT ME ZIEK! GLOP!

BLOEF
DE WATERTIRAN

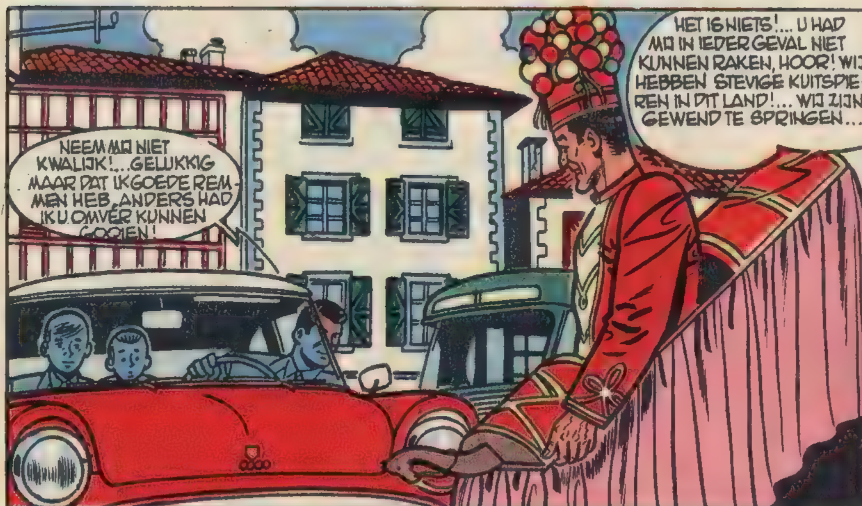
ZOU JE EENS NIET EVEN GLIMLACHEN EN "DANK JE" ZEGGEN, SLECHT KARAKTER!
IK VOEL ME NIET LEKKER...

BUENO! STRENG DIEET! DAT IS DE BESTE REMEDIE! HE, JE VUURTJE BRANDT NOG, SEÑOR COYOTE!
ATSJIEM!

OLE!
JIJ MAG ZEGGEN DAT JE GELUK HEBT, HOOR!
EINDE



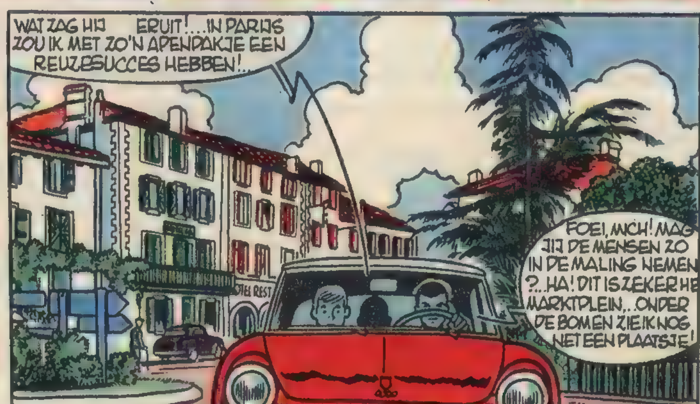
Onze vrienden gaan naar Espelette waar het huis van Jari staat. Onderweg rijden zij bijna een zonderling personage omver...

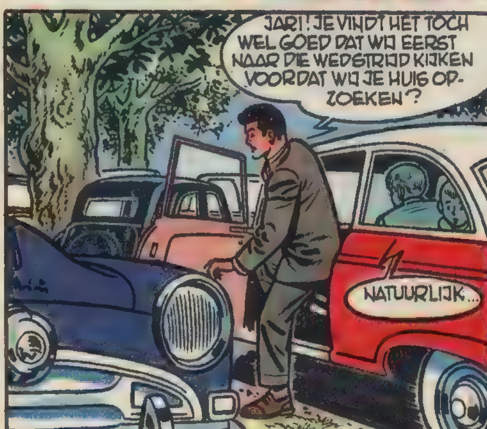
DE ERFENIS



















VAN JARI

DOOR R.REDING









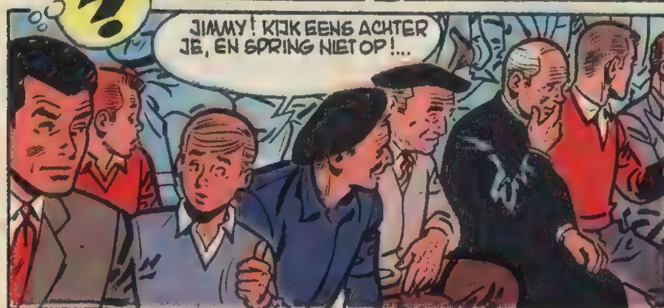
HET INCIDENT VAN DE "DENKBEELDIGE STEEN" WERD AL GAUW VERGETEN... WANT NU HADDEN ONZE VRIENDEN GEEN OGEN GENOEG OM DE BLIKSEM-SNELLE PARTIJ "BLAID AU CHISTERA" TE VOLGEN...

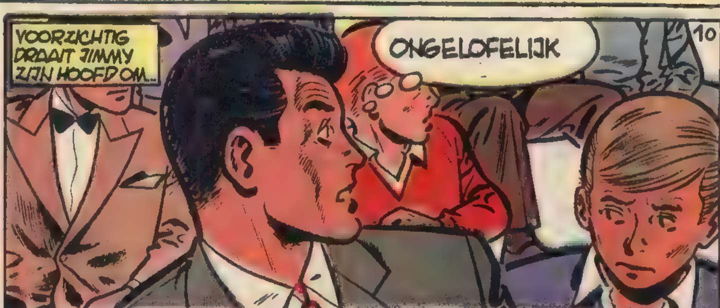
DIT SPEL WORDT TUSSEN TWEE PARTIJEN (DE RODEN EN DE BLAUWEN) VAN (MEESTAL) DRIE SPELERS GESPEELD. TEGEN EEN MUUR (FRONTON), WAAROP EEN STREEP GETROKKEN IS OP 80CM. BOVEN DE GROND, KAATSEN DE SPELERS OM DE BEURT DE PELOTA (BAL) OM HEM MET DE CHISTERA (HANDKORF) WEER OP TE VANGEN. WANNEER DE BAL BUITEN DE AANGEGEVEN SPELLIJNEN OP DE MUUR EN OOK OP DE GROND TERECHT KOMT, IS DIT FALTA (FOUT) EN KRIJGT DE TEGENPARTIJ DE BAL IN HANDEN. HET SPEL WORDT GEWONNEN DOOR DE PARTIJ DIE HET EERST 45 PUNTEN BEHAALT.

ZIE JE DE REFLEXEN VAN DIE JONGEN MET HET ZWARTE HAAR?...

GAAT U ASJE-BLIEFT ZITTEN... HET SPEL IS BEGON-NEN!...

TAK





Ben je dol op snelheid dan ben je ook dol op

SCALEXTRIC

SCALEXTRIC

Marque Déposée

is het boeiendste race-spel in miniatuur!

De renwagens worden telegeleid door met de hand bediende drukknop-accelerators.

Je kan diverse racebanen bouwen met verschillende onderdelen gebouwen, stands, figuurtjes, enz...

Vraag een proefrit bij je speelgoedhandelaar. Je zal het heerlijk vinden!

SCALEXTRIX is te koop in alle warenhuizen en gespecialiseerde winkels Je zal het heerlijk vinden!



Tri-ang

Marque Déposée







MEEUWEN scheren over de golven

De meeuwen zijn afkomstig uit de Baltische laagvlakte, d.w.z. uit Nederland, Duitsland, Denemarken, Zweden, Finland, Letland, Litouwen, Estland, Polen. We zien ze ook in België aan het Noordzeestrand en langs onze grote stromen. Sommige meeuwenkolonies overwinteren hier. Zij zijn tot diep in het binnenland te zien en schijnen een bepaalde voorkeur te hebben voor de grote vijvers uit de hoofdstad. Sommige meeuwen vinden het echter bij ons te koud en zij zoeken het warmere klimaat van Frankrijk, Spanje en Portugal.

De grote soorten zoals b.v. de zilver-, de mantel- en andere zeemeeuwen komen slechts zelden op de binnenwateren. De kokmeeuw echter is een zoetwatermeeuw. Het is een grote mooie witte vogel, ongeveer zo groot als een kraai, met zacht grijze vleugels en een rode bek. In de zomer draagt zij een zwart kapje. Zij is helemaal niet schuw. De haar toegeworpen hapjes vangt zij handig op en zij wil zelfs uit je hand komen eten.

Alle meeuwen bewegen zich zeer sierlijk en licht. Zij hebben een groot uithoudingsvermogen en zelfs bij hevige storm, wanneer men geen enkele andere vogel nog aan de hemel ziet, vliegen de meeuwen triomfantelijk tegen de wind in. Het is net alsof zij zich dan pas in hun waar element voelen. Pluimlicht strijken zij op de golven neer. Zij kunnen lang en snel zwemmen. Zij zwemmen beter dan een eend ! Op de grond bewegen zij zich met kleine, snelle pasjes. Ook van het ijs zijn ze niet bang. Het is een lust de meeuwen over het ijs te zien trippelen !

HET MOS is zacht en warm !



MOS MET KLIMMENDE VEZELS



MARCHANTIA
Men vindt het op de oevers van beken en rivieren.

Ik hoef je natuurlijk niet te vragen of je weet wat mos is. In de bossen heb je reeds vaak over het mos gelopen. Je hebt het ontdekt op oude vochtige muren en je weet dat tuiniers het gebruiken in de glazen kasten, waar zij bloemen kweken. In grote bloemenwinkels legt men in de bloempotten, boven de bladgrond, een laagje mos. Ge moest het mos eens aandachtig bekijken door een loupe. Ik ben er van overtuigd dat je dan heel wat interessante ontdekkingen zal doen !

Neem een klein stukje groen mos en laat het drogen. Wanneer het helemaal droog is, begiet je het met regenwater. Na enkele dagen zal je zien dat het stukje mos weer groen en zacht is.

Wanneer je het mos onderaan een boomstam wegneemt, dan zal je onmiddellijk merken dat het mos geen echte wortels heeft, maar draadachtige organen. Vermits het plantje geen wortels heeft om het water diep uit de grond op te zuigen zoals andere planten dat kunnen doen, zoekt het mos steeds schaduwrijke en vochtige plekjes. Om het mos goed te leren kennen, moet je zijn ontwikkeling volgen van in de herfst tot in de lente. In de zomer is het te warm voor het mos. Het droogt uit en het wordt verstikt door de andere planten, maar in de herfst begint het weer groen te worden. Dit bewijst dat het watergebrek eigenlijk niet veel hinderen kan. Het mos sterft niet. Het groeit alleen maar veel trager, m.a.w. het doet wat sommige dieren in de winter doen : overwinteren ! Bij de eerste felle regen zuigt het mos het water op en wordt weer groen.

Je zal zien dat het mos hier en daar lange vezels heeft, die op het uiteinde een verdikking vertonen. Dat zijn de sporenkapsels, die overdekt zijn door een viltig huikje en afgesloten door een puntig dekseltje. Soms is het dekseltje er afgevallen en is het viltig huikje verhoornd. Je moet er een zoeken met een huikje dat nog gesloten en dik is. Keer het om boven een wit velletje papier en klop er zachtjes op. Er valt een zwarte stof uit. Onder de loupe zie je dat het stof gevormd is uit minuscule graantjes. Dat zijn de sporen. Uit de sporen groeit een draadvormige voorkiem, die zich door knopvorming weer tot een mosplant ontwikkelt. De ontwikkeling is echter zeer traag en delicaat. Het is zeer moeilijk mos te kweken.



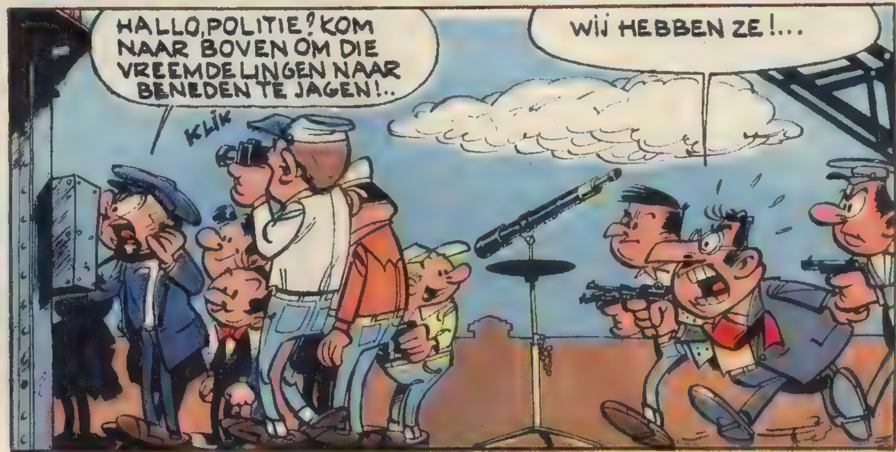
SPAGHETTI t...

Onze vrienden, gevolgd door de Amerikaanse touristen en achtervolgd

















PARIJS



DOOR ATTANASIO
TEKST : GOSCINNY

door Provolone, vluchten naar de Eiffeltoren...





















Op speurtocht met R

MIJNHEER X SLAAT TOE OM

Roman door
A.P. DUCHATEAU
GEILLUSTREERD
DOOR TIBET

Hoofdstuk 12

MIJNHEER X GUNT RIK GEEN ADEMPAUZE

De val was angstwekkend, maar duurde slechts een moment. Rik kwam tot het bewustzijn in het net dat de pompiers aan de voet van het gebouw hadden gespannen. Twee redders hielpen hem op de been. Rik zag dat de mensen met hem praatten en hem toelachten. Men klopte hem op de schouder en stelde hem een heleboel vragen, maar hij kon niet antwoorden, want hij had een stevige schok gekregen en voelde zich nog ietwat bedwelmd.

Een grote breedgeschouderde man met een grijze regenjas aan greep hem bij de arm en zei op autoritaire toon :

— Kom mee hierlangs ! Ik ben commissaris Daurin. Wat is er gebeurd ?

In het kort vertelde Rik Ringers de gebeurtenissen en de tragische afloop.

— Is de man dood ? vroeg hij.

— Hij ademde nog toen men hem heeft opgeraapt, maar naar mijn mening is de wervelkolom gebroken. Hij zal die val niet lang overleven !

— Waar is hij nu ?

— In een ziekenhuis aan de Rue du Bac.

— Commissaris, het is noodzakelijk dat ik die man zie. Nu, onmiddellijk ! Hij alléén kan me de sleutel van het raadsel geven !

— Welk raadsel ?

— Kan u me niet naar het ziekenhuis brengen ? Onderweg zal ik u de hele zaak vertellen.

De commissaris aarzelde nog en Rik Ringers voegde er aan toe :

— Vlug ! Iedere seconde telt !

Daurin aanvaardde het voorstel van Rik Ringers, die even naar zijn appartement liep om kleren aan te trekken. Alvorens in de politie-auto te stappen vroeg Rik Ringers nog aan de commissaris :

— Ik moet u nog een dienst vragen. Geef een van uw helpers de opdracht commissaris Baardemakers te verwittigen.

— Goed, zei Daurin en hij gaf vlug enkele instructies aan een van de agenten die bij de politiewagen stonden.

Dan vertrok de wagen.

De man verklapt zijn geheim niet

De aankomst van de commissaris en Rik Ringers veroorzaakte enige opwinding in het ziekenhuis. Toen de commissaris vroeg of zij de gewonde, die enkele minuten te voren met een ambulance gebracht was, konden spreken, antwoordde 'n ziekenverpleegster :

— Ik geloof niet dat het mag...

— Politie ! onderbrak de commissaris.

Een doordringende geur van medicijnen kwam hen tegemoet toen zij de kamer betraden. Een dokter was over de gewonde gebogen en een ziekenverpleegster kwam op hen toe.

— De dokter, fluisterde Daurin. We zouden hem een ogenblik willen spreken.

De arts vergezelde Rik en de commissaris op de gang.

— Wat denkt u er van, dokter ? vroeg Rik en wees naar de deur van de kamer.

De geneesheer haalde de schouders op en antwoordde :

— Hij is verloren ! Ik heb hem een morfinespuitje gegeven om de pijn te verzachten.

— Kunnen wij met hem spreken ?

— Indien het absoluut noodzakelijk is en indien hij u hoort... Kom, zei de arts en hij liep naar de kamer.

Twintig seconden later stond Rik over zijn aanrander gebogen en vroeg zachtjes :

— Hoor je mij ?

De gewonde opende de ogen met veel moeite.

— Herken je me ?

De man sloeg de oogleden neer.

— Ja...

— Wie gaf je de opdracht bij mij binnen te dringen ?

— Ik... ik mag daarop niet antwoorden... Maar... ik dank je omdat je me geholpen hebt...

Op het gelaat van de gewonde zag men dat hij een inwendige strijd uitstreed. Hij opende de mond, wou iets zeggen maar zijn hoofd viel neer op de kussens en hij verloor het bewustzijn.

— Dokter ! Dokter ! riep Rik.

De arts kwam toegelopen een bekeek de gewonde.

— Is hij dood ?

— Neen, hij is in het coma.

Met hangend hoofd verliet Rik de kamer.

Een betaalde moordenaar

Een kwartier later waren commissaris Baardemakers en inspecteur Kempers in het ziekenhuis. Baardemakers scheen totaal overstuur.

— Rik ! Daar ben je mooi ontsnapt ! riep hij.

— Dat mag je wel zeggen ! Die nacht zal ik me nog lang herinneren !

— En je aanrander ? vroeg Kempers.

— Ik heb getracht hem te ondervragen. Ik wou weten wie hem de opdracht had gegeven me te vermoorden. Maar hij heeft het bewustzijn verloren alvorens te kunnen spreken.

Baardemakers en Kempers gingen even naar de kamer waar de gewonde lag en toen zij buitenkwamen wisten zij met wie zij te doen hadden. Het was een zekere Paoli, een recidivist.

— Wij hebben reeds meer dan eens met hem te doen gehad ! verklaarde Kempers. Hij is een betaalde moordenaar ! Hij werkt in opdracht en voor geld.

— Indien hij gesproken had was de zaak thans opgelost ! zei commissaris Baardemakers. Paoli is slechts het knechtje in dienst van mijnheer X !

De stervende wilde misschien nog iets zeggen, maar had er de tijd niet toe...

— Maar ik vraag me toch af, zei Kempers, waarom hij getracht heeft je te vermoorden, Rik !

— Na de ondervraging op het commissariaat heeft de schuldige ongetwijfeld gedacht dat ik er meer over afwist. antwoordde de reporter.

ik Ringers

MIDDERNACHT

— Ben je er wel zeker van dat je ons alles gezegd hebt, Rik ? Verberg je misschien nog iets ?

— Ik verberg niets meer, commissaris, antwoordde Rik. Mijnheer X heeft zich vergist. Ik weet niet meer dan jullie, tenzij dan...

— Tenzij ?

— Tenzij dat ik mijn tijd niet verlies met Guy Marquet te verdenken en te ondervragen !

Commissaris Baardemakers werd paarsrood en hij wou heftig protesteren, maar Rik vervolgde zijn betoog :

— De aanwezigheid van die Paoli is een bewijs te meer dat Guy onschuldig is ! Stel jij je voor dat een jongeman van twintig jaar zich tot een betaalde moordenaar wendt om iemand uit de weg te ruimen ? Dat is ondenkbaar !

— Goed, goed ! Jij zegt dat, Rik !

— Maar begrijp je dan niet, commissaris, dat je in de kaart van de moordenaar speelt door Guy te verdenken en gevangen te houden ? Je verspilt je tijd ! Je bent op een dwaalspoor en van bij het begin heeft mijnheer X alles in het werk gesteld opdat je op een dwaalspoor zoudt terechtkomen ! Guy werd als zondebok uitgekozen. Twijfel je daar nog aan ? Paoli heeft de Peugeot van Guy die zondagavond « geleend ». De volgende dag reed Paoli met zijn meester naar Saint-Cloud in een auto die voorzien werd van Michelin X-banden. Al die aanwijzingen moesten naar de neef van Leriche toe leiden !

— Je hebt misschien gelijk, Rik. Wij zullen over dat alles later praten. Thans moet je mee naar huis, want je hebt enkele uren rust hard nodig !

De politiewagen bracht de reporter naar huis, en terwijl Rik uitgeput onder de dekens kroop, maakte de commissaris het zich gemakkelijk op de divan. Ondanks het protest van Rik had de commissaris besloten de rest van de nacht daar te blijven. Hij vond dat veiliger !

Hallo ! U spreekt met mijnheer X...

Toen Rik de volgende ochtend de ogen opende, hing er in zijn kamer reeds een opwekkende fijne geur van koffie. Hij sprong uit bed, trok zijn kamerjas aan en liep naar de keuken waar de commissaris het ontbijt klaarmaakte.

— Heb je goed geslapen ? vroeg de commissaris terwijl hij gloeiend hete koffie in de kopjes goot.

— Ja, ik heb fijn geslapen en ik ben halfdood van de honger ! Zo'n opwindende nacht scherpt je eetlust !

Op het ogenblik dat Rik met gretige tanden in zijn eerste toast wou bijten, rinkelde de telefoon in de living. Hij wierp zijn servet op tafel, sprong op, riep de commissaris toe :

— Begin al maar vast !

Hij rende naar de living om de hoorn af te nemen.

— Hallo ? Met wie spreek ik ?

Een misvormde gedempte stem, een stem die hij reeds in verschillende omstandigheden had gehoord, antwoordde hem. Het was de éérste keer dat die stem zich direct tot hem wendde :

— Ik zal kort zijn. Paoli heeft u gemist, maar ik heb een ander middel om u te dwingen de zaak op te geven. Schort uw onderzoek op, Rik Ringers, want anders zal er Gilbert Marquet een ongeluk overkomen !

— Gilbert ! Wat heb je met hem...

— Nog niets, wees maar gerust ! Maar uw enige kans om Gilbert gaaf en gezond weer te zien is a-l-l-e-e-n naar het rendez-vous te komen, dat ik u later op de dag zal geven ! Vergeet niet dat het leven van uw beschermeling in uw handen is !

Daarop volgde er een zachte klik, mijnheer X had ingehaakt.

RIK RINGERS STAAT VOOR EEN DILEMMA. WAT MOET HIJ DOEN ? ALLEEN NAAR DE AFSPRAAKPLAATS GAAN OM HET LEVEN VAN GILBERT NIET IN GEVAAR TE BRENGEN, OF....

(wordt voortgezet)



VUUR VAN ALLE KLEUREN!

Je zal steeds de kampioen zijn van de tekenklas en de mooiste kleurtekeningen hebben, want je gebruikt de kleurpotloden Pheasant, een voortreffelijke kwaliteit gefabriceerd door Staedtler, het wereldberoemd merk!

Etui met 6 korte kleurpotloden: 7 F
Etui met 12 korte kleurpotloden: 14 F
Etui met 12 lange kleurpotloden: 25 F





NOG EEN VAN DE
GROTE MERKEN
VAN HET SUPER MAGAZIJN

NOPRI

Gisteren als vandaag NOPRI-prijzen altijd laag!

SPEEL MET ONS MEE

OPLOSSINGEN

1. Als je oplet, dan heb je natuurlijk geraden dat William Jones nummer 7 is.
2. Vijf fouten :

1. De sporen wijzen er op dat de krab rechtdoor liep. Dat is fout!
2. De kreeft is rood. Hij moet zwart zijn.
3. Een karper, een zoetwatervis, is in zee terechtgekomen.
4. Geen madeliefjes op de zeebodem !
5. Bob Binn heeft een zwemvlies en een schoen aan zijn voeten.

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Jean-Pierre Versluys, Redingenstraat 88, Leuven zou graag corresponderen met een jongen van 14 à 17 jaar. Jean-Pierre houdt van fietstochtjes, voetbal en atletiek.

Nantje Domis, 10 jaar, wil dolgraag briefwisselen met een Belgisch meisje van ongeveer dezelfde leeftijd. Ze houdt veel van dieren, vooral poezen, van teenagermuziek en teenagersterren. Ze spaart poeze- en bloemenplaatjes. Adres : **Michiel de Ruyterweg 54, Vugt (Noord-Brabant) Nederland.**

J. Saarloos, Sprengen, Parklaan 270, Apeldoorn (Nederland) zou graag corresponderen met een trouwe lezer van Kuifje. Wie schrijft hem dadelijk een vriendelijke brief ?





LID VAN





GRATIS

Vermeer van Delft : Een glas wijn. *Een van de reproducties uit de collectie « De Meesterwerken van de Schilderkunst » 18 reeksen van 5 schilderijen in kleuren. Per reeks: 200 Kuifje's punten.*

De KUIFJE'S BON schenkt je eveneens :

De **AARDRIJKSKUNDE in KLEURENFOTO'S** — België (2 delen) — Europa (4 delen) — Amerika (1 deel is reeds verschenen). 67 reeksen kleurenfoto's.
Per reeks : 50 Kuifje's punten.

De GESCHIEDENIS VAN DE WERELD
33 reeksen van 15 chromo's. Per reeks : 50 Kuifje's punten.

De **KUIFJE'S CHROMO'S** : Luchtvaart - Luchtschepen - Marine - Automobiel. 46 reeksen mooie chromo's gepresenteerd door Kuifje
Per reeks : 100 Kuifje's punten.

DE KUIFJE'S BON IS EEN WAARDEVOL GESCHENK OP DE KWALITEITSPRODUCTEN : Victoria — Materne — Colgate — Palmolive — Prosmans — Clé d'Or — Hacosan — Pana — Nosta — Vulpen Le Tigre — Palmafina — Ju'cy & Whip — Vandenheuvel — Kuifje's Fruit — Lombard uitgaven — Toselli.

Stuur je punten naar de **KUIFJE'S BON**, P. H. Spaaklaan, 1-11, Brussel 7 of kom ze ruilen in de **KUIFJE'S WINKEL** (zelfde adres) of in een warenhuis **A L'INNOVATION.**

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 17e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art ☎ 22.56.00

Onze vrienden, waar ook ter wereld, zijn vol bewondering voor de **MÄRKLIN**-*kwaliteit* ·

Nr 2920 - 110 volt **675 F**

Goederentrein **met** transformator. Bestaande uit locomotief (met afstandsbediening voor vooruit- en achteruitrijden) en 2 goederenwagens. — Treinlengte 31 cm. — Railmateriaal : 8 gebogen rails (5120), 1 rechte rail (5106), 1 aansluitrail (5111), 1 transformator. — Verkrijgbaar 125 volt (nr 2921) en 220 volt (nr 2923).



Vraag bij de speelgoedhandelaar de catalogus MÄRKLIN 1962-63 waarin de ganse MÄRKLIN - productie wordt voorgesteld.

MÄRKLIN **Een zeer rijke keuze van modellen tegen sensationele prijzen** MÄRKLIN

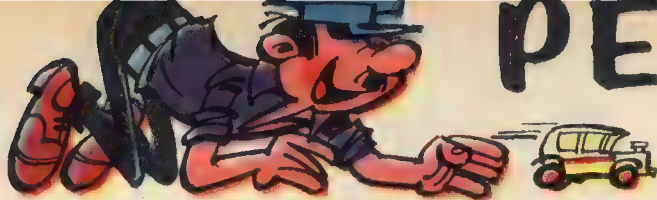


Snel plakken ...en fijn
is geen geheim
...met de beste **lijm**



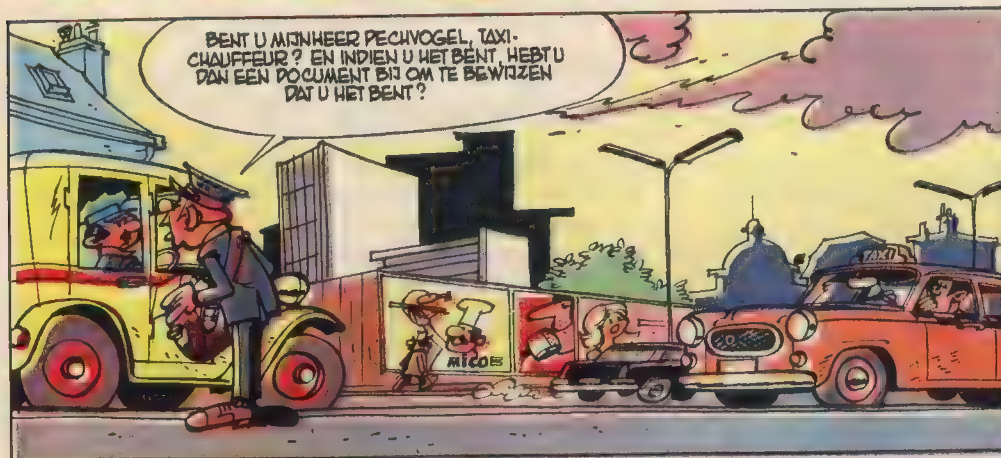
VELPON
kost het minst 7,50 fr.

CETA - BEVER

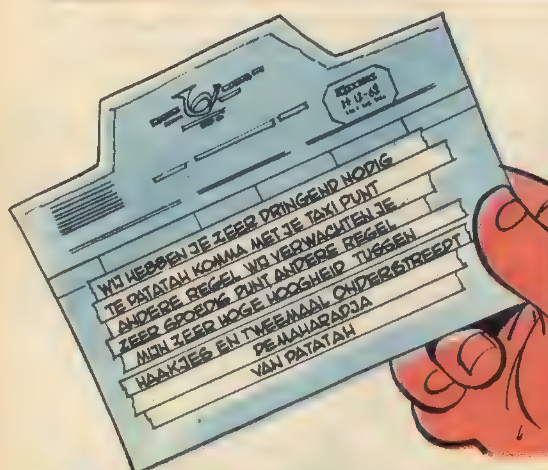


PECHVOGEL EN

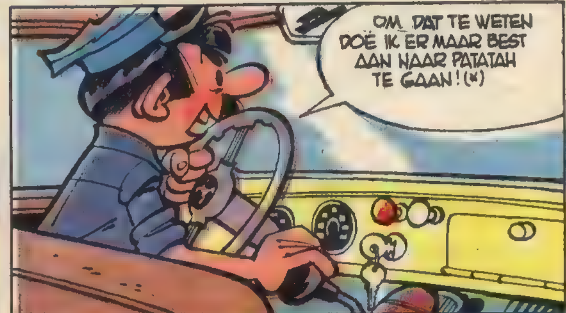
Hier is Pechvogel weer en het staat vast, dat hij dolgrappige avonturen za







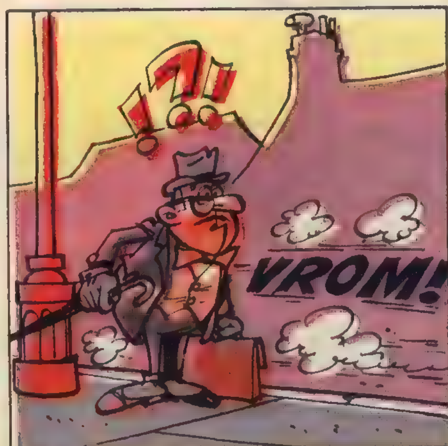


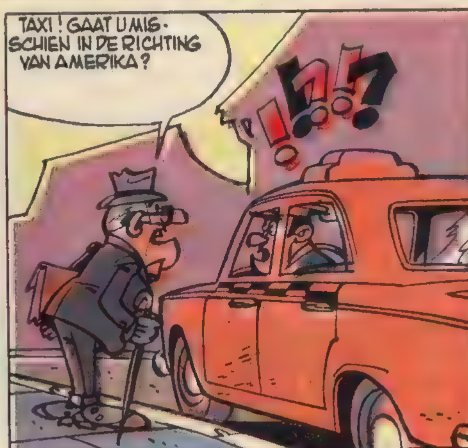


(*) AL ONZE LEZERS HERINNEREN ZICH HET KLEINE ONAFHANKELIJKE EN PRAKTISCH TOTAAL ONBEKENDE KONINKRIJK NOG DAT, VOLGENS DE LAATSTE BERICHTEN, LIGT TUSSEN PAKISTAN EN BIRMANIË.







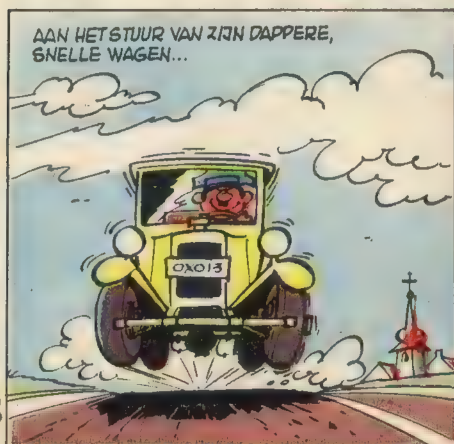




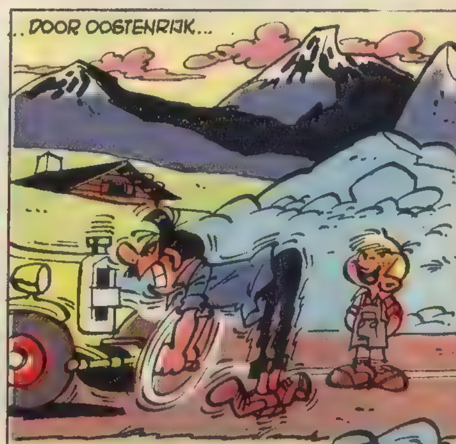
DE TAXI'S VAN PATATAH

leven en dat wij tranen zullen lachen...

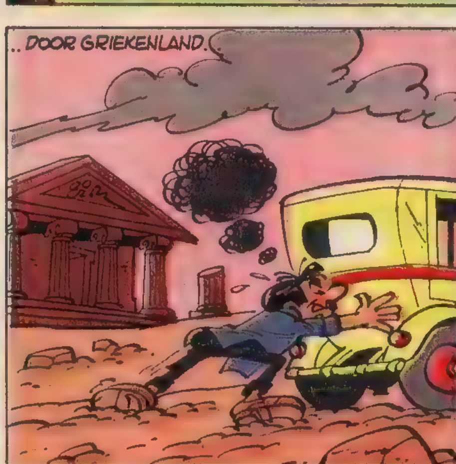
TEKENINGEN : BERCK.
SCENARIO : GOSCINNY

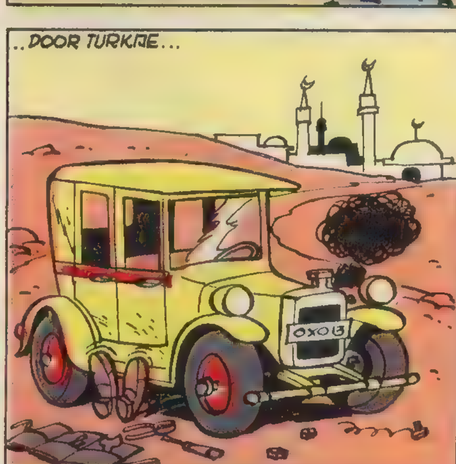


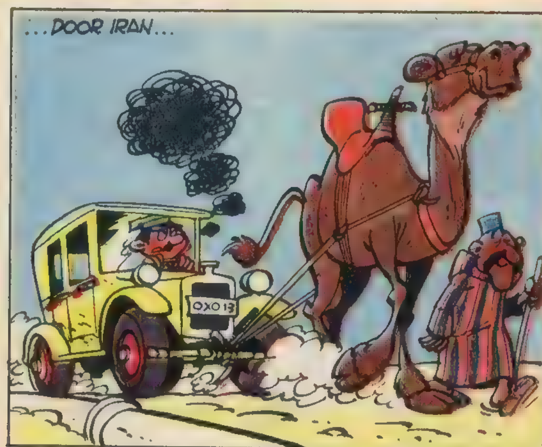






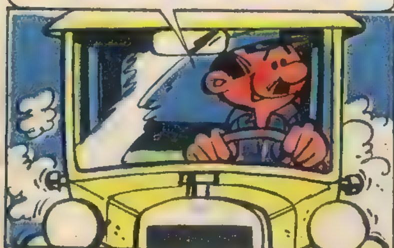


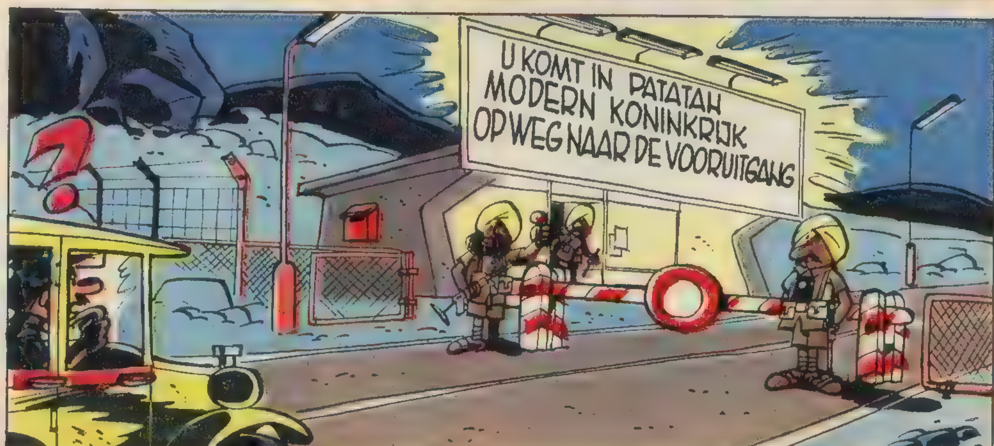






EN EINDELIJK KOMT HIJ AAN DE GRENS VAN PATATAH!





WORDT VOORTGEZET

Ons Detectiveverhaal

Een schrijver



WEGGEZAKT in een van de zware fauteuils schoot inspecteur Liebricht zijn vragen af op het verzamelde personeel : het alsmaar snikkende kamermeisje, de sombere butler, de kok en de tuinman. Bij de haard zat brigadier Bobsma zich blauw te schrijven en groen te ergeren aan de volgens hem nutteloze vragen, welke hij allemaal noteren moest. « Wij moeten aannemen, dat niemand anders in deze werkkamer was dan mijnheer Wijzers ? Het enige raam hier heeft dubbele glazen en de deur was van binnen afgesloten door mijnheer Wijzers, omdat hij niet gestoord wilde worden. Stipt om twaalf uur sloot hij zich in zijn kamer op. Toch werd hij door een giftige pijl getroffen bij het schrijven van zijn roman. Toen de butler op herhaald kloppen geen antwoord van hem kreeg hebt U onmiddellijk de politie gewaarschuwd, die de deur heeft opengebroken. U weet zeker dat voordien niemand het huis heeft kunnen verlaten zonder gezien te worden ?»

Alle vier knikten ze heftig : ja.

— Goed, dat hebben wij. Bent U ook zo ver, brigadier ?

De gevraagde bromde iets, dat verdacht veel op een verwensing leek. Zoals steeds bleef de inspecteur onverstoorbaar :

— Goed, dan kunt U nu vertrekken, maar U moet in huis blijven. Zo, dat is dat ! Weet U misschien al wie het gedaan heeft, brigadier ?

Al plukkend aan zijn enorme snor, die hem als een scheerkwast over de bovenlip hing, gaf de brigadier zijn bescheid :

— Volgens mij is het een heel complot, die vier hebben samengewerkt om de ouwe heer om zeep te brengen.

— Dat verklaart niet hoe de arme man vermoord kon worden in een kamer, waar niemand in of uit kon.

— Tja, meende de brigadier na enige aarzeling, tja, dat, dat zult U dan moeten uitzoeken, U bent tenslotte de chef !



DE slungelachtige lange benen van de inspecteur wipten over de fauteuilleuning, waar ze tot dan toe op gerust hadden. Alsof hij de brigadier gelijk wilde geven stapte hij naar het bureau van de vermoorde schrijver.

— Gek eigenlijk, bromde hij meer tot zichzelf dan tot zijn assistent. De schrijftafel staat vlak voor het raam en dat misselijke pijltje heeft de man in zijn keel getroffen. Het kan niet door dubbele ramen vliegen zonder het glas te beschadigen. Een bijzonder soort pijl is het wel, nauwelijks groter dan een lucifer en met een kop als een naald. Ik vraag me af hoe die kras aan de onderkant ontstaan is, dat ding heeft ergens in gezeten. De vermoorde moet een bijzonder keurige man geweest zijn. Kijk eens hoe secuur hij op die oude schrijfmachine tikte, zonder fouten. Vreemde romans schreef hij overigens. Luister U eens naar dit verhaal : « Het mannetje van de maan wilde helemaal niet met de wezens spelen. Hij dacht, als ik eenmaal weet wat het voor figuren zijn, dan ga ik gewoon terug. Hoe kon hij vermoeden met sphinxe ... Dat is merkwaardig, zeer merkwaardig !

Aandachtig bestudeerde de inspecteur de letters. Nog bleef de brigadier met zijn opschrijfboekje op zijn schoot zitten, maar hij was op zijn hoede, klaar om op te springen. Het was hem niet ontgaan dat de inspecteur zijn lijflied : « Pom, pompompompom, pompom », neuriede, hoe zacht ook en dat betekende ideeën, meestal goede ideeën.

— Als U voldoende uitgerust bent kunt U beter even komen kijken, brigadier. De pijl moet de schrijver getroffen hebben direct nadat deze de x van het woord sphinxe aangeslagen had. De daarop volgende e is haast niet te lezen, die letter heeft hij niet meer helemaal kunnen indrukken omdat hij toen al getroffen was. Op het blad in de schrijfmachine komt maar een x voor. De brigadier haastte zich om het te onderzoeken.

— Zoudt U die x eens willen aanslaan ? Of neen, wacht ik doe het liever zelf. U bent vader van drie kinderen en ik ben vrijgezel !

Schertsend en toch ernstig ging de inspecteur naast de tikmachine staan, zo ver er vandaan, dat zijn vingers nog juist de x-toets bereikten. Hij gaf er een krachtige tik op. Het resultaat was verbluffend — een uiterst fijn veertje sprong op uit de arm, waar de letter aan bevestigd zat en verdween weer zodra de x terugsprong.

— Ziet U, brigadier, de tikmachine is de moordenaar, aldus de inspecteur. De pijl past precies in dat veertje. Toen de schrijver die x aansloeg, sprong de pijl eruit en trof hem.

Moet ik de schrijfmachine nu arresteren ? was de lakonieke vraag van de brigadier.

Inspecteur Liebricht vond het verstandiger eerst het personeel terug te roepen. Uit de verwarde verklaringen van de vier bedienden, die de brigadier tot wanhoop brachten, kwam nu pas vast te staan dat des ochtends een monteur in huis was geweest om de tikmachine na te kijken. Het gebeurde elke maand. Bevreemdend was echter het feit, dat de monteur in tegenstelling tot vroeger 's morgens was gekomen, terwijl de schrijver met de butler zijn dagelijkse wandeling maakte door de bossen. Het kamermeisje had hem ontvangen en binnengelaten. Omdat ze twee weken geleden eerst aangenomen was en niets van de regels in het huis afwist, had ze er niets verdachts in gezien. Wel voelde ze zich in zekere mate schuldig want het was haar ten strengste verboden iemand in de werkkamer te laten. Dat voorrecht genoten behalve de schrijver zelf en de butler, alleen de beide neven van de vermoorde. Tot een behoorlijke beschrijving van de monteur kwam ze niet. Alles aan hem was naar haar zeggen normaal. Het enige opvallende dat haar was bijgebleven, was een weerbarstige zwarte haarlok, die niet onder de grijze hoed van de monteur wilde blijven zitten. « Net zo'n lok als neef Jan heeft », meende zij.

Alle goede raad van de brigadier ten spijt achtte inspecteur Liebricht het niet noodzakelijk om direct neef Jan aan de tand te voelen. Belangrijker vond hij een bezoek aan de firma, welke het onderhoud van de schrijfmachine verzorgde. Daar vernamen zij van de chef, dat er geen monteur bij de schrijver was geweest. Mijnheer Wijzers had telefonisch laten weten geen monteur van node te hebben daar hij op vakantie zou gaan.

— Nu hoeven wij enkel nog uit te vissen of neef Jan gebeld heeft, dan is hij er gloeiend bij, meende de brigadier en de inspecteur noemde het een schrandere opmerking. Daarom mocht de brigadier neef Jan direct op het bureau van Liebricht ontbieden, de inspecteur belde intussen de andere erfgenaam, neef Piet.

werd vermoord...

Neef Jan en neef Piet

Neef Jan gaf het eerst gehoor aan de politieoproep. Een nogal droevig gestemde jongeman was het, van een jaar of dertig. Het enig levenslustige, zelfs uitdagende aan hem, vormde een zwarte haarlok. Er lag berusting in zijn stem, toen hij zei :

— Ik word zeker gearresteerd wegens de moord op mijn oom. De butler heeft me erover opgebeld.

— Waarschijnlijk wel !

Het was de brigadier, die hem antwoordde, zijn ogen gericht op de haarlok.

— U weet natuurlijk al dat die pijl, waarmee oom gedood werd, mijn eigendom is ? Ik zweer U dat iemand de pijl uit mijn verzameling gestolen heeft. Natuurlijk gelooft U me niet... Bovendien heb ik geen alibi. Om 12 uur is het gebeurd, zei de butler, en op dat tijdstip zat ik te vissen. Niemand heeft me gezien en ik kan niets bewijzen.

— Weest U nu toch rustig, het komt best in orde, zei de inspecteur. De brigadier brengt U een ogenblikje in mijn studeerkamer, ik hoop dat U mijn sherry weet te waarderen. Brigadier, bied mijnheer iets aan uit de fles, die helemaal achteraan staat en laat dan mijnheer neef Piet binnen !

Neef Piet stapte in gezelschap van drie vrienden binnen. Zij hadden alle vier de dag doorgebracht met het ledigen van wijnflessen, het geen de inspecteur al gemerkt had vóór neef Piet het had opgebiecht.

— Heren, zo begon de inspecteur, ik heb U ontboden om U enige vragen te stellen. U lijkt zo veel op uw neef, Jan Wijzers, die wij hebben gearresteerd omdat hij verdacht wordt van de moord op uw oom, dat ik niet hoef te vragen of U mijnheer Piet Wijzers bent.

— Dus U hebt de hele dag doorgebracht bij uw vrienden en U kunt niet om twaalf uur bij uw oom zijn geweest. Hoe laat bent U dan bij uw vrienden aangekomen ?

— Het zal kwart voor negen geweest zijn, was het zeer rustige antwoord.

Een der vrienden, een man met een blozend kindergezicht, keek even bedenkelijk.

— Ik... k... geloof..., hij sprak hakkelend, ik... ge...,

— Ja hoor eens Nikkels, hoe haal je het in je hoofd om aan mijn woorden te twijfelen ? Trouwens je bent te dronken om je mond open te doen.

Verbolgen keerde neef Piet zich tot de inspecteur. Mijnheer U schenkt toch zeker geen aandacht aan het gebrabbel van zo'n dronkeman ?

— Wind U zich niet op ! Vind U het goed dat ik even bel ?

Rustig draaide de inspecteur een nummer, dat hij goed uit zijn hoofd kende. Hij bracht de hoorn aan zijn oor.

— O, U bent het zelf, mijnheer. Ja, met Liebricht. Goed. Mijnheer Wijzers, ja die is hier ! Voor U mijnheer Wijzers ! Zo wendde hij zich tot neef Piet en gaf hem de hoorn. Neef Piet scheen de gang van zaken nogal vreemd te vinden, hij stak zijn mening niet onder stoelen of banken.

— Ja mijnheer, wie bent U en wat wenst U van mij ? Een vergissing, zegt U ? Wat is dat voor onzin ?

Zonder ook maar een ogenblik te aarzelen greep de inspecteur de telefoon uit de hand van de woedende neef.

— En wat denkt U ervan, mijnheer ? vroeg hij aan de onzichtbare aan de andere kant van de lijn. U weet het dus zeker ? Mooi, kom dan even hier naar toe.

Voor hij de hoorn weer op de haak gesmeten had stapte de inspecteur op neef Piet af :

— U hebt uw oom vermoord. Blijft U rustig zitten en bewaar uw spraakwater voor de rechter.

Het leek er aanvankelijk op dat de beschuldigde wilde opspringen, hij keek als verwilderd rond naar zijn met stomheid geslagen vrienden, stamelde iets onverstaanbaars en zakte dan lijkbleek terug in zijn stoel.

— U probeerde de schuld op uw neef te schuiven. Eerst stal U een van zijn pijlen, wachtte tot hij ging vissen, bestelde de monteur af en gaf U zelf voor monteur uit. Om het kamermeisje in het onzekere te brengen, plakte U een zwarte lok aan uw hoed zoals uw neef er een heeft. Nadat U het vergiftige pijltje in de tikmachine had geplaatst, zocht U zo vlug mogelijk uw vrienden op en voerde ze dronken opdat zij niet meer zouden weten hoe laat U bij hen was. Uw neef maakte zich bezorgd omdat hij om twaalf uur alleen was en dus geen alibi had. Had hij geweten dat de moord al eerder was voorbereid dan zou hij zeker niet gepiekerd hebben over een alibi. Bovendien zou hij zeker geen van zijn eigen pijlen gebruikt hebben als hij het gedaan had. Ook die zwarte lok, hoe geraffineerd ook bedacht, was een te opvallend spoor in zijn richting. Misschien is uw neef niet zo scherpzinnig als U, maar hij is zeker niet zo dom, dat hij zijn visitekaartjes op een dergelijke kwistige manier rond zou strooien. De man, die U zo even door de telefoon hoorde, was de chef van het schrijfmachinebureau. Hij herkende uw stem, U hebt hem vanochtend verteld dat uw oom geen monteur nodig had.

In een welhaast beklemmend zwijgen volbracht de inspecteur zijn laatste plichten. De drie dronken vrienden werden buiten de deur gezet en de brigadier voerde de moordenaar weg. Pas toen hij helemaal alleen was vond inspecteur Liebricht zijn stem terug.

— Ba, bromde hij, ba, wat een smerig zaakje was dat.

HARRY BOUTS





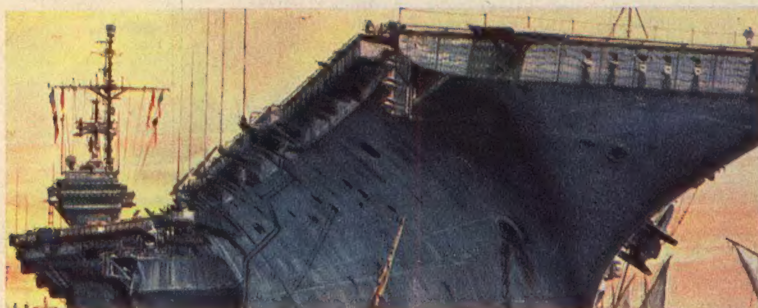
Zeilboten van 125 F af
(met Nederlandse bouwinstructies)





Ook jij hijst de wimpel!





Vliegtuigen van 50 F af



Schepen van 75 F af



Auto's van 35 F af

Met deze mooie, nauwkeurige en fijn gedetailleerde modellen zal je uren pret beleven!

Maquettes in plastic die je zelf moet monteren: vliegtuigen, auto's, raketten, militairen, schepen, wetenschappelijke modellen, enz...
Je werk is echter niet volledig indien je het niet versiert met de PACTRA-email.

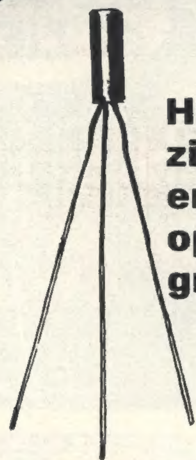


Een kosteloze documentatie in kleuren krijg je op aanvraag. Je moet deze bon doodgewoon op een postkaart plakken en er vanzelfsprekend je naam en je volledig adres opschrijven.
Je stuurt de kaart naar : CODACO S.P.R.L. (Cie d'agences commerciales), Ninoofsesteenweg, 1072, Brussel 8. Exclusieve concessionarissen voor België en Luxemburg. (Alleen groothandel).

publi art°

BON REVELL

TRANSISTOREN





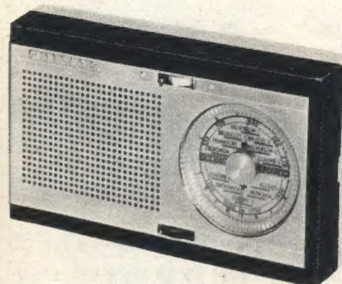
TRANSISTOREN WORDEN GEBRUIKT IN DE TELEGELEIDE APPARATUUR VAN RAKETTEN



Philips transistoren

werden ook ingebouwd in uw draagbaar apparaat

4144



Zak-transistor
(8 transistoren en dioden)
L.G., M.G. met etui
L O X 90 T : **1.595 F**
(droge elementen niet inbegrepen)





" All Transistor " Elektrofoon
(5 transistoren)
4 snelheden
AG 4026 : 2090 F.
(droge elementen niet inbegrepen)

Neem je EIGEN muziek mee...

dank zij je draagbare **PHILIPS**
ALL TRANSISTOR



STEEDS BETROUWBAAR!

Publicem

TON en TINNEKE





NACHTELIJKE AANVAL

door Attanasio



